

మాతృవాదం

సామాజిక విప్లవ మాసపత్రిక

సంపుటి 4

ఎడిటర్ :

అక్టోబరు 1984

సంచిక 6

యస్. వి. రావు

వెల రు. 2-00

కుల, మత వరౌఢ్యంనుండి బయటపడని
దత్తిత పోరాటం P 18

భూమి ఎలా పుట్టింది?

లౌకిక శక్తులు ఏకంకావాలి
మత రాజకీయ కుట్రలను ఎదిరించాలి!

:నిర్వహణ:

గురుదేవ్ మోషా గాదస

హేతువాదం

నరసరావుపేట - 522 601.

సంపాదక వర్గం

గౌరవ సంపాదకులు !

కత్తి వద్దారావు

సంపాదకులు :

యస్. వి. రావు

సహాయ సంపాదకులు :

సయ్యద్ నశీర్ అహమ్మద్

సభ్యులు !

తోటకూర వెంకటేశ్వరరావు

కరారి ప్రభాకరరావు

సత్యమిత్ర

అపతు సుబ్బారావు

వల్లంపట్ల నాగేశ్వరరావు

యస్. సాంబశివరావు

బి. వి. కె. పూర్ణానందం

గార్లపాటి కోటేశ్వరరావు

మేనేజర్ : వి.యస్.యస్. మూర్తి

విడి ప్రతి : రు. 2-00

సంవత్సర చందా : రు. 20-00

జీవిత చందా : రు. 200-00

యం. ఓ. ద్వారా గాని లేక

డి. డి. ద్వారాగాని పంపవచ్చు.

ఎడిటర్ : హేతువాదం

నరసరావుపేట - 522 601.

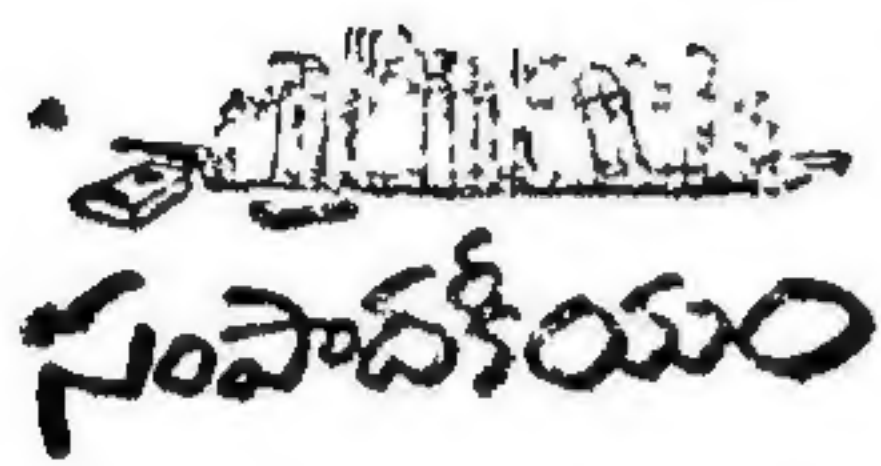
విషయసూచిక

సంపాదకీయం	1
వేదాలు భారతీయమా?	5
కుల, మత మౌఢ్యంనుండి బయటపడని దళిత పోరాటం	10
మతము-శాస్త్రీయ దృక్పథము	12
లౌకిక శక్తులు ఏకం కావాలి- మత రాజకీయ కుట్రలను ఎదిరించాలి?	16
విజ్ఞానం	22
స్త్రీలను ప్రక్కదారి పట్టిస్తున్న సాహిత్య ధోరణులు	24
భూమి ఎలా పుట్టింది?	29
ఉద్భవం (కథానిక)	32
హేతువాద గేయాలు	36
మనసు-మర్మాలు తెలిపిన ప్రభాయిడ్	38
హేతువాద ఉద్యమంమీద వచ్చిన విమర్శకు సమాధానం	40
ఉద్యమ వార్తలు	45

గమనిక : 1984 మార్చి
సంచికలో ప్రచురించిన "మతము-
శాస్త్రీయ దృక్పథం" అనే వ్యాసంలో
కొంత భాగం పొరపాటున పునర్ము
ద్రితం అయినందుకు చింతిస్తున్నాం
పాఠకులు గమనించ మనవి.

హేతువాదం

[సామాజిక విప్లవ మాస పత్రిక]



పిరాయింపులకు పరిష్కారం
ప్రజా చైతన్యమే

పరాయి పాలన అంతమయినందుకు ఆశించాం. స్వపరిపాలన వచ్చినందుకు పరవశించాం. మన జాతిని మనం పునరుద్ధరించుకునే అవకాశం లభించినందుకు సంతసించాం. నవభారత రాజ్యాంగం ఉదయించినందుకు ఉబ్బిపోయాం. వయోజన ఓటింగధికారం పొందగలిగినందుకు పొంగిపోయాం. ప్రజాస్వామ్యం ప్రాతిపదికగా విధానసభ లేర్పడినందుకు ఉత్తేజితులమయ్యాం. మన ప్రజా ప్రతినిధులు మనకొరకే అంకితమవుతారని ఆశించాం. సోషలిజమే మన గమ్యమని గర్వించాం. అఖండ భారతావని అందరికీ ఆదర్శప్రాయం కాగలదని అబ్బురపడ్డాం.

కాని యివన్ని కలలుగానే కరిగిపోయాయి. ఆశలుగానే మిగిలిపోయాయి. పరపీడన వదిలిందనుకుంటే స్వపీడన తగులుకుంది. బహిర్గత శక్తులకంటే అంతర్గత శక్తులే ప్రమాదకరంగా పరిణమించాయి. స్వరాజ్యం నియంతృత్వ శక్తులపాలయింది. ఫాసిస్టు నియంతృత్వ శక్తులే పాలకులయ్యారు. ఆధికార దాహం హద్దులు దాటింది. వ్యూడల్ భూస్వామ్య శక్తులదే పెత్తనమయింది. కులమత శక్తులే సామంతులయ్యారు. అవినీతి, అధర్మం ఆదర్శాలయ్యాయి. ప్రజాస్వామ్యం ధనస్వాముల గడవలో ఉడిగం చేస్తుంది. నవభారత రాజ్యాంగానికి దోపిడి వర్గాలే సర్వాంగాలుగా పనిచేస్తున్నాయి. ఆశయాలు, ఆదర్శాలు అసమర్థుని సందేశాలుగా మిగిలిపోయాయి. ఎత్తులకు పై ఎత్తులు, వ్యూహాలకు ప్రతి వ్యూహాలు వేయగలిగినవారే గొప్ప రాజకీయ పండితు

లుగా భావించబడుతున్నారు. గంటలో మాట మార్చే వాడికంటే క్షణంలో మాట మార్చేవాడే గొప్ప నాయకుడవుతున్నాడు. సిద్ధాంతాలకు అంకితమై సూత్రాలకు కట్టుబడి క్రమశిక్షణ ప్రాణంగా, ప్రజాసేవే పూరిగా, త్యాగమే ఐక్యంగా, ఆచరణే ఆదర్శంగా భావించి నిజాయితీగా పనిచేసేవారు రాజకీయాలు తెలియని అమాయకులుగా ఎంచబడుతున్నారు. సమాజాన్ని మార్చడానికి ప్రయత్నించటం అవివేకమంటున్నారు. అర్థం- అధికారం యివి రెండే త్రికాల సత్యాలంటున్నారు. ఈ రెంటిని సాధించటానికి ఏం చేసినా తప్పు లేవంటున్నారు. ఇవి రెండు పొందలేనివాడు పనికిమాలినవాడంటున్నారు. ఐక్య శుద్ధ ఆరుదయిపోయింది. కర్తవ్యం నిష్ఠ కరువయిపోయింది. పవిత్ర వ్యామోహం పెరిగిపోయింది. అధికారం కొరకు కుమ్ములాటలు ప్రారంభమయ్యాయి. ప్రజా ప్రతినిధులు సంతలో సరుకుల కంటే హీనమయ్యారు. పెట్టుబడివార్గ అంగల్లో బానిసలుగా నోట్ల కట్టలకు సిగ్గు బిడియం లేకుండా అమ్ముడుబోతున్నారు.

ఈ కారణంగానే మన దేశంలో ఫిరాయింపులు ప్రహసనం ప్రారంభమయింది. పార్టీలు మార్చగలిగిన వారికి గిరాకి పెరిగింది. ఖూర్జువా రాజకీయ సంస్కృతి ఈ జాడ్యానికి ప్రోత్సాహమిచ్చింది. హరియానా మాజీ ముఖ్యమంత్రి భజన్ లాల్ ఫిరాయింపుదార్లకు చక్రవర్తిగా ప్రసిద్ధి చెందాడు. అధికారమే పరమ ధ్యేయంగా భావించి కాసుకు దాసులయిన ఖూర్జువా ప్రజా ప్రతినిధులు తమనునమ్ముకన్న ప్రజలకు ద్రోహంచేసి చొక్కాలు మార్చినట్లు పార్టీలను మార్చటానికి బరితెగించారు. నీతి నియమాలు ప్రజలకవసరమన్నారు. ప్రజాసేవకు పదవులవసరమన్నారు. పార్టీలు మారితేనే పదవులన్నారు. చివరికి దేశసంఘసేవకు గీటురాయి అయింది. ఫిరాయింపుల చరిత్రకు ప్రాముఖ్యత పెరిగింది మంత్రి కాగలిగితేనే మొనగాడన్నారు. కిరిగి ప్రజా విశ్వాసం పొందగలవన్నారు. కాని వాడు రాజకీయాలకు అస్ఫిద్ అన్నారు. అయినవారికి హారతులన్నారు. 4 యింకేముంది ఫిరాయింపులతో మన దేశం కార్డు స్థాపించింది. ఎన్నికల అధికారి యిచ్చిన సమాచారం ప్రకారం 1967-73 మధ్య కాలంలో 2700 పార్టీ ఫిరాయింపులు జరిగాయి. ఈసరవెల్లుల్లో రంగులు మార్చిన 15 మంది ప్రజా ప్రతినిధులు ముఖ్యమంత్రులయ్యారు. 212 మంది ఫిరాయింపుదార్లు మంత్రి పదవులు పొందగలిగారు. హరియానా లో యం.యల్.ఎ.ఆందరు ఫిరాయింపులతో మంత్రులయినట్లు గుర్తు. ఫిరాయింపులతో మంత్రులయినట్లు గుర్తు.

యింపుల నాటకీయంలో గడించిన లక్షలతో తిరిగి పార్టీ డిక్కెట్లు సంపాదిస్తున్నారు. ఎన్నికలలో గెలుస్తున్నారు.

తన పంశ నిరంకుశ పరిపాలన శాశ్వతంగా కొనసాగటానికి యింతకు మించిన ఉపాయం లేదనుకుంది కాంగీ అధినేత. వాతావరణ కాలావ్యం దేశానికి ప్రమాదం కావచ్చుగాని రాజకీయ కాలావ్యం తన సొంత రాజకీయ వాతావరణానికి శుభోదయమనుకుంది. అందుకే ఫిరాయింపుల క్షుద్రవిద్యను కల్పివేటు చేయటానికి పూనుకున్నది. ఈ విద్యతో ప్రతిపక్ష భక్షణ సులభమనుకున్నది. తనకు వ్యతిరేక ప్రజా ప్రభుత్వాలను కూల్చే కర్తవ్య బాగాన్ని రాష్ట్రాలలోని రాజభవన్ కు అప్పగించింది. మానసిక బలహీనతల మీద పరిశోధన చేయమన్నది. పదవినాసించి గులాంగిరీకి సిద్ధమయ్యే వ్యక్తిని ట్రాప్ చేయమన్నది. పంచనా శిల్పంలో దక్షత కలిగి నమ్మక ద్రోహం చేయగలిగినవాడే అర్హుడన్నది. అతనే పల్లకి మోయటానికి ఫిట్ అన్నది. అతనే ప్రజాస్వామ్యాన్ని నడిబజారులో ఖానీచేయగలడన్నది. ఆంధ్రదేశంలో ఈ కర్తవ్యాన్ని రాంలాల్ ప్రభు భక్తితో నిజాయితీగా నిర్వహించాడు. అయితే ఈ ప్రతిపక్ష ప్రభుత్వాలను పడగొట్టే కుట్ర ఈనాడు భాస్కరరావుతో ప్రారంభమయినదికాదు. 1952లో ఉమ్మడి మద్రాసులోను, 1959లో కేరళలోను, 1967లో పశ్చిమబెంగాల్ లోను, 1970లో ఉత్తరప్రదేశ్ లోను, యిటీవల సిక్కింలోను, కాశ్మీరులోను వివాససభలో మెజారిటీవున్న నాయకుని కాదని మైనారిటీ నాయకునికి పట్టం కట్టటం జరిగింది. కాంగీయేతర ఖూర్జువా పార్టీలుగూడ ఫిరాయింపు లకు అతీతం కాదు.

తెలుగుదేశంలోని కొంతమంది ప్రజా ప్రతినిధులు కాంగీ సంస్కృతి ముద్దు బిడ్డలే. కాంగీనుండి ఫిరాయించిన నాదెండ్ల భాస్కరరావు తెలుగు దేశం ముఖ్య నిర్మాతలలో ఒకరు. ఆనాడు కాంగీ గుడారంలో పదవి దొరకక ఫిరాయించిన భాస్కరరావును తెలుగుదేశం అధినేత ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. పదవి కాంక్షతోనే కాంగీ తెప్పను తగలేశాడు. తిరిగి ఆ పదవీ కాంక్షతోనే తెలుగుదేశం తెప్పను ముంచేశాడు. దీనిలో ఆశ్చర్య పడవలసినదేముంది? పరస్పరం నిందించుకోవలసినదేముంది? యింత జరిగిన తరువాతగూడ ఫిరాయింపులను ప్రోత్సహిస్తున్న తెలుగుదేశం వైఖరికే ఆశ్చర్యపడాలి! ఆయారాం గయారాం శకం ముగిసింది. ఆయా భీం గయా భీం శకం ప్రారంభమయింది.

అందుచేత సైద్ధాంతిక ప్రాతిపదికమీద క్రమశిక్షణాయుతంగా శిక్షణ
యివ్వబడ్డ కార్యకర్తలు పునాదిగా నిర్మాణంకాని ప్రతి రాజకీయపార్టీ ఫిర
యింపుల ప్రహసన సంక్షోభానికి గురికావటం అనివార్యం.

హేతు దృష్టి, దేశభక్తి, లక్ష్యశుద్ధి, సిద్ధాంత అవగాహన, సామా
జిక స్పృహ, నిజాయితీ వున్నవారు ఈనాడు ఎన్నికలలో పోటీ చేయ
టానికి అనర్హులుగా భావించబడుతున్నారు. కుల బలం, ధన మదం,
ఎత్తులు, జిత్తులు, కుయుక్తులలో ఆరితేరి రాజకీయ చదరంగం ఆడగలిగి
ఫిరాయింపులను సైద్ధాంతిక ముసుగుతో సమర్థించుకోగల చాకచక్యం,
వంచనా శిల్పం కలిగిన వారిని మాత్రమే వెతికితెచ్చి ఎన్నికలలో డిక్టేట్లు
యిస్తున్నారు. సామ, దాన, భేద, దండోపాయాలతో కుల, మత, వర్గ
ధన ప్రలోభాలతో అమాయకులయిన ఓటర్లను మోసగించి ఎన్నికలలో
గెలుస్తున్నారు. తిరిగి కాసులకు కక్కుర్తిపడి, మానాభిమానాలు మరచి,
నమ్మిన ప్రజలను నట్టేట ముంచి వదలికొరకు ఫిరాయిస్తున్నారు.

ఈలాంటి వారితో రాజకీయాలు నడుస్తున్నప్పుడు ప్రజాస్వామ్యం
నడి బజారులో ఖానీ కావటం అసహజమూ కాదు. రాజ్యాంగానికి పట్ట
పగలే మానభంగం జరగటం ఆశ్చర్యమూకాదు. ప్రజా దృష్టిలేని ప్రజా
ప్రతినిధులనుండి యింతకంటే ఏం ఆశించగలం? అందుకే ఈనాడు విధాన
సభలు మయ సభలుగా మారుతున్నాయి. పైరవీకార్ల నిలయాలుగా
సిల్లు తున్నాయి ప్రజా సమస్యలను గురించి చర్చించవలసిన
పరస్పరం దూషించుకుంటూ ముష్టి యుద్ధాలకు తలపడుతున్నాయి.
చేతులు కలుస్తున్నాయి. మైకులిరుగుతున్నాయి. దేశాన్ని, ప్రజలను
తీర్చిదిద్ద వలసిన శాసన సభలు నిర్ణీతమై నిర్వీర్యమై బాతా ఖానీ కేంద్రా
లుగా మారుతున్నాయి. అందుచేత ఈ స్థితి భాస్కరరావుతో పోయేది
కాదు. రామారావుతో మారేది కాదు ఇందిరమ్మ ఓటమితో విరగడయ్యేది
కాదు. ఇది ఖూర్చువా రాజకీయ వ్యవస్థయొక్క విశిష్ట లక్షణం. దీనిని
మార్చగల శక్తి హేతు దృష్టిగల జన శక్తికి మాత్రమే వుంది. ఈ జన
శక్తిని విప్లవం దిశగా మల్చి గల్గిన శక్తి మార్క్సిస్టు సైద్ధాంతిక అవ
గాహన, సామాజిక దృష్టిధం కల్గిన మేధావీకు మాత్రమే వుంది. వీరం
దరి ఐక్యతే ఈ స్థితికి పరిష్కారం.

★

వేదాలు భారతీయమా?

— కత్తి పద్మారావు

(గత సంచిక తరువాయి)

అగ్ని

అగ్నిమీశే పురోహితం! యజ్ఞస్యదేవమృత్విజమ్
హోతారం రత్నధా తమమ్॥ (ఋ-1-1)

పురోహితునివలె యజ్ఞమును నడిపించువాడును, (దేవతలను) పిలుచుకొని వచ్చువాడును, ఋత్విజుడై (యజ్ఞమును సాధించువాడును) రత్నములను (యజ్ఞ ఫలములను) ధరించువాడునగు అగ్ని దేవుని స్తుతించుచున్నాను.

అగ్నినా రయి మళ్ళవ త్పోషమేవ దివేదివే! యశసం
వీరవత్తమ్॥ (ఋ-1-3)

ఆ యగ్నిచేతనే (యజమానుడు) ధనమును పొందుచున్నాడు.
కీర్తిని, వీరులైన పుత్రభృత్యులను పొందుచున్నాడు.

ఉసత్వాగ్నే దివేదివే దోషావస్తర్ధియా పయమ్!
నమో భరంత ఏమసి॥ (ఋ-1-8)

ఓ యగ్నే! ప్రతి దినమును రాత్రింబవళ్ళు మనస్సుతో నిన్ను
వమస్కరించుచున్న సేఘు నీ సమీపమునకు వచ్చుచున్నాము.

సనః పితేవ సూనవేగ్నిసూపాయ నోభవ॥ సచస్వానః
స్వస్తయే॥ (ఋ-1-9)

ఓ యగ్నే! కుమారుని కొఱకు తండ్రీవలె నీవు మా కోరికకు శుభమును
గూర్చు వాడవును, మా మేలు కొఱకై ప్రయత్నించువాడవునుగమ్ము.

అగ్నిని వారానాడు ఈ విధంగా పూజించారు. అగ్ని ఆనాడు వారి
జీవితంలో ప్రధాన పాత్ర వహిస్తుంది. ప్రతి యింటిలోను అగ్ని నిత్యం
జ్వలిస్తూ వుండేది. ఆ విషయాన్నే ఋగ్వేదంలో—

హేతువాదం

అశ్వో న క్రిందన్ జనభిః సమిధ్యతే
 వై శ్వానరః కుశిర్యుగేయుగే।
 సనో అగ్నిః సువీర్యం, స్వశ్వ్యం దధాతు
 రత్నమమృతేషు జాగృతిః॥

వై శ్వానర అగ్ని అశ్వమువలె సకిలిస్తూ, కుశికుఁడే యుగ యుగము లందు (సదా) ప్రజ్వలింపబడుతున్నది. అమృతములందు జాగరూకమైన ఆ అగ్ని మాకు బలమును, మంచి అశ్వములను, మంచి రత్నములను ప్రసాదించుగాక.- అని విశ్వామిత్రుడు తన వంశీకులను చెప్పుకొన్నాడు. ఇంకా భరద్వాజుడు అగ్ని మహిమనుగూర్చి చెప్పాడు.

ఆ వ్రత పాలకుడగు అగ్ని పరమ వ్యోమమందు పుట్టి వ్రతములను కాపాడుతున్నాడు. ఆ సుకర్ముడు అకాశాన్ని కలుస్తున్నాడు. వై శ్వానర అగ్ని తన మహిమచేత నాకమును (స్వర్గమును) తాకుతున్నాడు.

మహిషులు (గొప్పవారు) అంతరిక్షమందు అతన్ని ధరించారు. విశులు (వ్రజలు) పూజ్యుడైన రాజు అని గౌరవించారు.

వివస్వాన్ (సూర్యుడు) దూతయగు వై శ్వానర అగ్నిని వాయువు దూరమునుండి తెచ్చి ధరించినది.

భరద్వాజుడు అగ్నిని, “యుగయుగాల అమరదూత” అన్నాడు.

త్వాం దూతమగ్నే అమృతం యుగే యుగే
 హవ్యవాహం దధిరే సాయుమీద్యం
 దేతాసశ్చ మర్తనశ్చ జాగృవిం విభుం
 విశ్వతిం నమసా నిషేదిరే॥

హవ్యవాహకుడును, రక్షకుడును, పూజ్యుడును అయిన ఓ అగ్ని! అమరదూతవయిన నిన్ను వ్రతి యుగంలోను వ్రజలు ధరిస్తారు. నీవు విభుడవు, జాగరూకుడవు, వ్రజాపతివి. నిన్ను దేవులు, మానవులు నమస్కరించి స్థావన చేస్తారు.

విశ్వామిత్రుడుకూడా అగ్నిని స్తుతించాడు. హవిస్సు కల్గిన ధనము కోరుచున్న కుశికులైన మేము సత్యానువర్తియు, స్వర్గ వేత్తయు, సుదాతయు, అశ్వసారధియు, అణు (సూక్ష్మ) రూపియు, అయిన వై శ్వానర అగ్నిని మనస్సుతో తెలుసుకొని ఆహ్వానిస్తున్నాం. (3-26-1)

సకలీస్తున్న ప్రీతిద్వారా వెల్లింఛబడిన వైశ్వానర అగ్ని కుశికలచే
యుగయుగములనుండి పోషింపబడుచున్నాడు. అమరులందు జాగరూకు
డయిన అగ్ని మాకు అందమైన వీరులను, అశ్వములను, రత్నములను,
ఇచ్చుగాక.

అగ్ని రస్మి జన్మనా జాతవేదా మృతం మే
చక్షురమృతం మే ఆసన్
అర్కప్రీతా తూ రజనో విమానోఽజనో
ధర్మోహ విరస్మినామ॥ (3-26-7)

నేను అగ్నిని పుట్టుకతోనే అంతా ఎరుగుదును. నెయ్యినా కన్ను.
అమృతం నా నోటిలో ఉంది. నేను త్రివిధ అర్కుడను (సూర్యుడను).
లోకాలను కొలిచేవాడను. సదా వేడిగావుండే వాణ్ణి. హరి పేరు
కలవాణ్ణి, అగ్నిని - వాయుదేవుడు అగ్నిని స్తుతించాడు.

“పిడుగుపాటుతో చనిపోయేముందు నీవు, రుద్రుడను, ద్యౌపృథ్వీ
హోతలకు నిజమైన యజమానియు, సువర్ణ రూపుడును, యజ్ఞరాజును
అగు అగ్నిని రక్షకునిగా చేసికొనుము.” (4-3-1)

“ఓ అగ్ని! పతిని కోరుతూ నుండరమైన వస్త్రముల నలంకరించు
కొన్న పత్నివలె మేము నీ కొరకు ఈ స్థానమును ఏర్పాటు చేస్తున్నాం.
తేజోవంతుడవై యెదుటకు వచ్చి, యిక్కడ కూర్చొనుము. స్వపాకము
వెనుక వైపున వున్నది.”

సప్త సింధులోని భరతుని సంతానములయిన దేవత్రవా, దేవవా
తులు అగ్నిని స్తుతించుచున్నారు. (3-23-4)

ఓ అగ్ని! మేము అన్న స్థానము కల ఉత్తమభూమియందు మంచి
దినములకై నిన్ను స్థాపన చేస్తున్నాము. నీవు దృషద్యతీ (మగ్ధరా)
ఆపయా (మరవకుండ) సరస్వతీ తటమున ధనయుక్తుడవై ప్రజలందు
ప్రకాశించుము.

కుశికలు ప్రతి యింటిలోనూ అగ్నిని సేవిస్తున్నారు, (3-29-15)
మాయోక్కు ప్రతి యింటిలోనూ అగ్ని ప్రతిష్ఠితమైనది. అందరు అగ్ని
దేవుని భక్తులు అని సరస్వతీ ఉపత్యకలో ఉన్న ఈ ఆర్యులు
గర్వపడేవారు.

ఈ విధంగా అగ్నిని పూజించడం జరిగింది. అగ్నిని పురోహితుడుగా, అగ్నినే దేవతగా, యజ్ఞఫలముల నిచ్చువాడిగా అనేక విధముల కొనియాడారు. అనాడు అగ్నిని మానవుడు కనుగొని వేల సంవత్సరాలుండి. మానవుడు అటవిక దశను దాటి స్థితిలో కనుగొన్నట్టిది. ఆర్యులు ఇంకా నిప్పును ధ్యానించే స్థితిలోనే వున్నారంటే, ఆర్యుల హరప్పా సంస్కృతికి చాలా వెనకబడి వున్నారు. రాహుల్ సాంకృత్యాయన్ గారు ఈ విషయమై ఇలా అంటున్నారు.

“ఆర్యులు రాకముందు భారతదేశంలో, వారికంటే ఎంతో ఉన్నతమయిన, ప్రాచీనమయిన సంస్కృతి యిక్కడ వుండేది. ఆ సంస్కృతి యొక్క అవశేషాలు మొదట హరప్పా, మొహంజదారో ప్రదేశాల్లో దొరికినవి. ఇప్పుడు గంగా, యమునా కీరాలలోనూ, సౌరాష్ట్రాది ప్రదేశాల్లోనూ దొరుకుతున్నవి. సప్తసింధులోని ఆర్యులకు తమ పశుపాలక సంస్కృతిలోనూ, జీవితంలోనూ, అంటిపెట్టుకొని వుండాననే గట్టి పట్టు వుండకపోతే వారు ఆ నగర సంస్కృతికి అధిపతులయ్యేవారు.”

(“ఋగ్వేద ఆర్యులు” 7వ పేజీ)

పశుపాలక సంస్కృతికి సంబంధించిన ఆర్యులు, అగ్ని మొదలగు దేవతలను ఉపాసించిన తీరునుబట్టి, వారి ఆలోచన, సంస్కృతి వారు వచ్చేనాటికి భారతదేశంలోవున్న సంస్కృతికంటే గొప్పదేమీ కాకపోగా, వారు ఉపాసించిన తీరునుబట్టి ప్రకృతి శక్తులనుగూర్చి వారికి ప్రాథమిక జ్ఞానంకూడా వున్నట్లు కన్పించదు. అందుకే “వేదాలు తత్త్వశాస్త్రంకాదు, శాస్త్రంకాదు, చరిత్రకాదు, కవిత్వమూకాదు. వేదాలు భారత భూమిలో పుట్టినవి, అందులో సమస్త విజ్ఞానముంది” అనే మతవాదుల వ్యాఖ్యానం. అయితే పరిశీలనలో వేదాలు భారతవేదపు రచనలు కాదని, వేదాలలోని భావాలుకొని, వేదాల భాషకుగని, భారతదేశానికి వెలువల వారితోనే ఎక్కువ సంబంధాలున్నట్లు తెలుస్తుంది.

“ఋగ్వేదాన్ని నిర్ణయించేటప్పుడు ఋగ్వేద ఆర్యులకు కేవలం భారతదేశంతోనేకాదు, భారతదేశానికి వెలువలకూడా భాషలోను, భావాలలోను, వారికి సంబంధమున్న వారు కలరను సంగతి గుర్తుంచుకోవాలి. భారతదేశానికి వెలువలున్న వారిలో అందరికంటే వారికి డగ్గరివారు ఇరానీయులు. “అదృష్ట శాస్త్ర” వారి మతాచారాలను తెలుసుకొనుటకు “అవెస్తా” ఉంది.

పొర్చీ మతస్థులు ఇప్పటికీ ఉన్నారు. వేదాన్ని, అవెస్తాను పోల్పుకొని అధ్యయనంచేస్తే, భాషలోను, మతంలోను, ఆర్కులు, పొరశీకులు, ఒకరికొకరు చాల దగ్గర అని తోస్తుంది. పొరశీకుల తర్వాత “స్లావుల”తో ఆర్కులకు దగ్గర సంబంధముంది. “స్లావు” శబ్దం “క్లావు” (శకులు, లావులు) శబ్దం యొక్క అవభ్రంశ రూపం. రష్యనులు, ఉక్రెనియనులు, బైలో రష్యనులు, బుల్గారులు, యుగోస్లావులు, చెకోస్లావులు, పోలులు - అందరూ స్లావు జాతివారే.

“పొరశీకులు, శకులు తర్వాత భారతీయ ఆర్కులకు విధువానియను లతో దగ్గర సంబంధం కలదు. ఈ రెండు భాషలు సొంత చెల్లెళ్లు.”

“తర్వాత పశ్చిమ ఐరోపాలోని ప్రాచీన గ్రీకు, లాటిను భాషలకు, నేటి జర్మను, ఫ్రెంచి, ఇంగ్లీషు మొదలయిన భాషలకూ వైదిక భాషలతో సంబంధముంది.” — (ఋగ్వేద ఆర్కులు - రాహుల్ సాంకృత్యాయన్)

భారతీయ భాషా కుటుంబాలపై సంస్కృత ప్రభావం వుందేకాని జన్మ జనన భావం లేనేలేదు. ఋగ్వేద రచయితలు భారతీయులు కాక పోవడమేగాక భారతీయ సింధూ సంస్కృతిని వీరే ధ్వంసం చేసినట్లుగా చరిత్రకారులందరూ వివరిస్తున్నారు. ఈ విషయమై దేవి ప్రసాద్ చటో పాధ్యాయ వివరణ ఇలా ఉంది....

“ఋగ్వేదాన్ని సంకలనం చేసినవారు, భారత దేశంలో ప్రవేశించి సింధులోయ నాగరికతా చిహ్నాలయిన ఆయా వట్టణాలను ధ్వంసం చేసినారనే విషయాన్ని పూతన వస్తు తత్వ శాస్త్రజ్ఞులు బాగా విశ్వసిస్తున్నారు. అనేకమయిన యుద్ధాలలో ఆరితేరిన యుద్ధ వీరుడగు ఇంద్రుని అతి శయోక్తులతో “త్రిపురాంతకు”డని పొగడిన పొగడ్తలు ఋగ్వేదంలో అనేకం కన్పిస్తాయి. ఈ సింధు లోయలోనే ఆటవిక జాతివారు నాశనం చేసిన వట్టణాల శిథిలాలుకూడా లభిస్తున్నాయి.” (భారతీయ తత్వశాస్త్రం - సులభ పరిచయం-పేజీ 65) దీనినిబట్టి వేదాలు భారతీయ సంస్కృతి విధ్వంసకుల గ్రంథాలేకాని భారతీయ సంస్కృతి రక్షకుల రచనలు కావనేది తేలుతుంది.

ఈ విధంగా మనం వేదాలను పరిశీలించినట్లైతే ముఖ్యంగా వేద వాఙ్మయానికి మూలమయిన ఋగ్వేదాన్ని పరిశీలించినట్లైతే భాషలోకాని

[మిగతా 13వ పేజీలో]

కుల, మత వైరమునుండి బయటపడని

దళిత సోరాటం

—డా॥ కె. విల్సన్

ఫిలాసఫీ రీడర్, ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ - హైదరాబాద్.

దళిత సమస్యని కొందరు కేవలం సాంఘికమైనదని, మరికొందరు కేవలం ఆర్థిక పరమైనదని వివరించడం జరుగుతుంది. కాని సామస్త్య దృక్పథంలో దానిని పరిశీలిస్తే అది అసలు సీసలయిన మానవ సమస్య అని తెలుస్తుంది. భారతీయ సమాజంలో ఏ ఏ అంశాలు మానవ స్థాయికి ప్రతీకలుగా ఎంచబడుతున్నాయో, ఏ అంశాలు మానవస్వేచ్ఛకు దోహదకారిగా ఉండగలుగుతున్నవో అంశాలు అనకాలు సంప్రదాయకంగా దళితులకు నిరాకరించబడ్డాయి. వాటిలో ముఖ్యమైనవి సాంఘిక సమానత్వం, ఆర్థిక ప్రగతి. వ్యక్తి ఈ రెండు అంశాలలో అనుభవించే స్వేచ్ఛ పరిమాణాన్నిబట్టి అతని మానవత్వస్థాయి అంచనా వేయబడుతుంది. అనగా వ్యక్తికి ఇచ్చే విలువనుబట్టి అతని మానవ స్థాయిని నిర్ణయించవచ్చునన్నమాట. అసలు మానవత్వమంటే ఏమి? స్వేచ్ఛ, వివేచన, సమానత్వం, సామ్రాజ్యత్వం, న్యాయం, ప్రేమ మొదలయినవి మానవత్వానికి ప్రతీక. కాని భారతీయ సమాజంలోని విచిత్ర విషయమేమిటంటే ఒక వ్యక్తి ఈ గుణాలన్నింటిని అనగా ప్రేమ, న్యాయం, సమానత్వం, మంచితనం, మొదలగు వాటన్నింటిని కలిగియున్నా, సాంఘిక, ఆర్థిక అంశాలు లోపిస్తే ఆ వ్యక్తిని మనిషిగా చూడవీ ఆధ్యాత్మిక సమాజం. ఇతే, వ్యక్తికి పూర్తి మానవ స్వేచ్ఛ నిచ్చేది ఏది? సాంఘిక సమానత్వమా లేక ఆర్థిక ప్రగతియో? ఈనాడు దళిత ప్రజానీకాన్ని తీవ్రంగా అలోచింప జేస్తున్నదీ సమస్య. కొందరు సాంఘిక సమానత్వాన్ని ముందు సాధిస్తే, తరువాత ఆర్థిక న్యాయం కొరకు పోరాడవచ్చునంటారు. మరికొందరు ఆర్థికసమానత్వంవస్తే సాంఘిక సమానత్వం దానంతటదే వస్తుందంటారు. సాంఘిక న్యాయంగాని, ఆర్థిక సమానత్వంగాని, వాటంతటవి మనదగ్గర వచ్చి వడవు. వాటినికోరే మనుషులు వాటికై ఎంతో పోరాడాలి. పోరాడాలంటే పోరాటంయొక్క అవసరత, స్వభావం, పోరాటానికయిన అలోచనావిధానము మొదలయిన వాటిని

తెలికొసిని యుండాలి. అనగా ఏ కారణాల వలన దళితులు అణచివేయబడ్డారో, ఏ భావాలవలన వీరు ఆ దోపిడీకర్తలను ప్రతిఘటించలేకపోయారో ఆ భావాలనుండి విడుదల పొందాలి. దళితులను వారిని గురించి మానవ విహీనులుగా, బలహీనులుగా ఎంచుకొనేటట్లు చేసిన భావాలనుండి విముక్తి చెందాలి. అనగా దళితులలో భావ చైతన్యం జరగాలి. అప్పుడే ఒక శక్తిగా, రాజకీయ శక్తిగా విజృంభించగలుగుతాడు.

ఈనాడు భారతదేశములోని దళితులలో మనం కళ్ళారా చూస్తూన్న మౌఢ్యం ఏదన్నా వున్నదంటే అది అపకుల స్పృహనని చెప్పాలి. కులాల్ని నిరశించే దళితులు ఉపకులాలను పట్టుకొని పూగులాడుతున్నారంటే, బహుశ హేతువాదదృక్పథం అందరికంటే ముందు వీరికే అవసరమేమోననిపిస్తుంది. కులాతీత, కులరహిత వ్యవస్థనుకోరే దళితులే ఉపకుల స్పృహనుండి బయట బడలేకపోతే, కుల దురహంకారంలో మునిగి తేలే వారి ధోరణిని ఏమనాలి? కులపరంగా తరతరాలు అణగగొట్టబడిన ప్రజలు కులపరంగా కాకపోయినా, కనీసం ఆర్థిక పరంగానయినా ఒక్క వేరిక మీదికి రాగలిగితే ఆర్థిక పోరాట ప్రక్రియలో కుల స్పృహను పొగొట్టుకోగలిగిన అవకాశాలు మెండుగా వున్నట్లు చూడగలం. లౌకిక, మానవత, హేతువాద భావాన్ని పెంపొందించుకోవడ మొకతంతు; ఆ పునాదిపై, వ్యవస్థ మార్పు కొరకయినా పోరాటంలో నిమగ్నమవటమొక తంతు. ఈ రెండవ కార్యం జరగగదే, భావ స్వేచ్ఛ లేక భావ చైతన్యం అసంపూర్ణంగానే వుండిపోవచ్చు. దళిత ప్రజలు కులాతీత, మతాతీత వర్గ పోరాటానికే ప్రేరణ కలిగించే సాధనాలలో హేతువాద దృక్పథం బలమైనది. ఈ దృక్పథం లేకుండా మనిషి మనిషి అవుతాడనేది కల్లమాట. ఏ మౌఢ్యాలు ఈ సమాజాన్ని నాశనంచేస్తున్నట్లుగా భావించబడుతున్నాయో ఆ కులం, మతం అనే వాటి ప్రవాహంలో దళితులు కొట్టుకొనిపోవడం విషాదకరం. ఈ మౌఢ్యాన్నిండి బయటపెట్ట గలిగేది ఒక్క హేతువాద దృక్పథమే.

★

* నాకు దేవుడిపై నమ్మకములేదు. మత భావాన్ని చూస్తేనే నాకు షాక్ తగిలినట్టు ఉంటుంది. అసహ్యమేస్తుంది. తరచూ నేను మతాన్ని ఖండించుతూ వచ్చాను. దానిని సమూలంగా నాశనం చేయాలని నా కోరిక. మతమంటేనే గ్రుడ్డినమ్మకము, వెనుబాటుతనము, ఉన్నాడము, దోపిడీ, స్వార్థ పరిరక్షణ అని అర్థం.

— (నెహ్రూగారి స్వీయచరిత్రనుండి)

11

మ త ము - శా స్త్రీయ దృ క్ష ధ ము

—డా॥ హెచ్. వరసింహయ్య

200 కోట్ల సంవత్సరాలకు పూర్వం ఈ భూమిమీద అత్యంత స్వల్ప పరిమాణంతో జీవం ఆవిర్భవించింది. ఈ సుదీర్ఘ కాలంలో క్రమాను గతంగా జీవం అనేక మార్పులకు గురయింది. ఈ క్రమ పరిమాణంలో చతుష్పాదాల నుండి, నిరంతరం పనికి అంకితమయ్యే ముందరి రెండు కాళ్ళుకే మార్పు చెందడం సంభవించింది. ఈ మార్పు కొత్త అధ్యాయానికి నాంది పలికింది. ఈ పరిణామ క్రమంలోనే భాషకూడ అనేక మార్పులను సంతరించుకున్నది.

ప్రకృతి పనితీరు గురించి అదిమ మానవుడికి ఏమీ అర్థంకానిస్థితిలో, చిత్ర విచిత్రమయిన ప్రకృతి అతన్ని తీవ్రంగా ప్రభావితం చేసింది. ఉరుములు, మెరుపులు, అతనిలో భయాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించాయి. పట్టపగలే చీకటిని సృష్టించే సూర్యగ్రహణాలు, పండుదెన్నెలలో మబ్బుల మూటలుగట్టే చంద్రగ్రహణాలు అతనికి అంతుపట్టని రహస్యాలుగా ఉండినాయి. ఇవన్నీ దైవికాలని నమ్మేవాడు. అదిమానవుడిలో చావు చెరిగిపోని ప్రభావాన్ని కలుగజేసింది. కాల గమనంలో ఆలోచన క్రమ క్రమంగా అభివృద్ధి కాజొచ్చింది. చుట్టుప్రక్కల జరుగుతున్న మార్పులను ఆసక్తిగా గమనించడం మొదలు పెట్టినాడు. సంభ్రమాశ్చర్యాలు అతన్ని ముంచెత్తాయి. ప్రతి ఒక మార్పు అతనిలో ఆలోచనలు రేకెత్తించాయి. ఇదే సైన్సుకు శాస్త్రీయ దృక్పథానికి ఆరంభం.

కొద్దిమందికి మాత్రమే సైన్సుకు సంబంధించిన అవగాహన ఉంది. ఉత్పత్తి వస్తువులతో సైన్సుకు అతి సులభంగా మిళితం చేయటమే కాకుండా, ఉత్పత్తి వస్తువులే సైన్సుగా భావిస్తున్నారు. మానవావసరమయిన వస్తు సముదాయాన్ని సైన్సు తయారుచేయడం వాస్తవమైనప్పటికీ, వస్తు సముదాయాన్ని సైన్సుగా పరిగణించకూడదు. వస్తువులు వాటిమీద కొంత భావ గందరగోళం ఉన్నది. సైన్సును సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో ముడివేయడం సరయిందికాదు. దేవాలయం మతం కానట్లే విమానం సైన్సుకాదు. సైన్సుయొక్క శక్తి సామర్థ్యాలు భౌతిక

గోచరాలు. అవి ఎంత లాభదాయకమయినా, సంభ్రమాశ్చర్యాలు గొలిపినా, లేక అవి ఎంత అందమయినవి అయినా అవన్నీ వివిధ తరగతులకు చెందినవే. భవనం వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుడి నమూనాతో సమానం కాదు. వంటకం వద్దతి తెలిపే కాగితం భోంచేయడంతో సమానంకాదు.

టి. వి. థామ్సన్ తన “సైన్సు పరిచయం” అన్న పుస్తకంలో ఇలా అంటున్నాడు. “అగోర విషయాల అనుభవాన్ని సైన్సు పరీక్ష వద్దతిలో సాధ్యమయినంత ఖచ్చితంగానూ, సూక్ష్మంగానూ, పరిపూర్ణంగానూ వివరించగలగాలి.” దృగ్గోచర విషయాల్ని శాస్త్రజ్ఞుడు పరిశీలిస్తాడు! నియమాల్ని గమనిస్తాడు. నిర్దిష్టమయిన అభిప్రాయానికొచ్చి ఫలితాన్ని రాబట్టుకుంటాడు. ఈ పద్ధతే సైన్సు సూత్రాల ఏర్పాటుకు దారి తీస్తుంది. ఈ రకంగా సైన్సు ఒక క్రమ విధానంతో వాస్తవానికి దగ్గరగా వస్తుంది. పరీక్షించినది తిరిగి పరీక్షించడం సైన్సులో అంతర్భాగం. సైన్సు విభాగంలో చేర్చుకునే ముందుగా ప్రతిదీ పరీక్షకు గురి కావలసిందే. ఏదీ సాక్ష్యాధారాలు లేకుండా ఆమోదింపబడదు. ప్రతిదీ ప్రశ్నించబడాలి, పరిశీలించబడాలి. అది ఎంత టి ప్రాచీనమయిన పుస్తకమయినా, సమాచారమయినా, చెప్పినవాడు ఎంత టి గొప్పవాడయినా సైన్సు పరీక్షించనిదే వాటి ప్రామాణికతను అంగీకరించదు. సైన్సు తనమీద నమ్మకం, సత్యమీద గురుత్వంవల్ల మాత్రమే ప్రామాణికతను సంతరించు కుంది. శాస్త్రజ్ఞుడి ఇష్టా ఇష్టాలతో ప్రమేయం లేకుండా సైన్సు పూర్తిగా

(9వ పేజీ తరువాయి)

భావంలోకాని సంస్కృతిలోకాని భారతీయం కాకపోగా భారతీయ నగర సంస్కృతిని ధ్వంసంచేసిన ఆటవికుల ఆలోచనలే వేదాలని అర్థమవుతోంది. ఈ వేదాలు భారతదేశానికి తలమానికాలని, ఈ వేదాలలో సైన్సు వుందని, మన సంస్కృతి అంతా దాగి వుందని ఈనాటికి ప్రచారం చేస్తున్నవారు జాతీయవాద ముసుగులో అబద్ధాన్ని ప్రచారం చేస్తున్నారని ఈ పరిశీలన వలన తెలుతుంది. విజ్ఞులు, హేతువాదులు, భౌతికవాదులు వేదాల మూలాల్ని పరిశీలించి, అశాస్త్రీయ భావప్రచారాన్ని అడ్డుకోవలసిన అవసరం ఉంది. సాంస్కృతిక విప్లవాన్ని విజయవంతం చేయటానికి అడ్డు వస్తున్న ప్రప్రధానమైన అంశాలలో ఈ పునరుద్ధరణవాదంకూడా ఒకటి. దీన్ని పరిశీలనతో ప్రతి హేతువాది ఎదుర్కొంటాడని ఆశిస్తున్నాను. ★

వ్యక్తి యిష్టా యిష్టాంతో గమితం లేనిది. శాస్త్రజ్ఞుడికి ఏ రకమయిన ప్రలోభాలు ఉండరాదు. పరిశోధకుడికి మించిన స్వంత సంబంధాలని సైన్సు పరిశోధిస్తుంది.

శాస్త్రజ్ఞుడు పూర్తిగా వినమ్రతగా ఉంటాడు. అతను తన మనస్సు పట్ల నిజాయితీగా ఖచ్చితంగా ఉంటాడు. అతను పిరికివాడుకాదు. అతని మనస్సు తెరచుకున్న కవాటం లాంటిది. దీనర్థం అతని మెదడు శూన్యమయినదనో, ఖాళీదో అని కాదు. అతని మెదడు పారాచూట్ లాంటిది. తెరచుకున్నప్పుడే అది పని చేస్తుంది. సైన్సు ఫలితాలన్నీ ప్రకృతిలో పరిశీలించదగినవే. కొత్త అనుభావా లెక్కలలో ఇది మార్పుకు లోనవుతూ వుంటుంది. దీన్నే శాస్త్రీయ దృక్పథ అని గానీ, సత్యాన్ని తెలుసుకోడానికి శాస్త్రీయ పద్ధతనిగానీ అంటారు. సైన్సుయొక్క నిజమయిన ప్రాముఖ్యత అది సాధించిన ఫలితాలలోకన్నా విధానంలోనే వుంది. ఈ శాస్త్రీయ పద్ధతి సార్వ జనీనమయినది. సమస్యను అవగాహన చేసుకోడానికి సైన్సు ఒక శక్తివంతమయిన సాధనమేకాదు. దారి, పరిష్కారాన్ని కనుక్కోవడానికి కృషిచేస్తుందికూడా.

దీర్ఘ కాలం మత మౌఢ్యంతోనూ, పిడివాదంతోనూ, తీవ్రమయిన పోరాటం చేయడంద్వారా సైన్సు ఈ శక్తిని ప్రతిష్ఠను పొందగలిగింది. ఈ అంధకారానికి వ్యతిరేకంగా ఇంకా పోరాటం కొనసాగుతూనే ఉంది. సైన్సు సాంకేతిక రంగాలలో గణనీయమయిన అభివృద్ధిని సాధిస్తున్నా, శాస్త్రీయ దృక్పథంలో అవే కృషి జరగకపోవడం విచారించడం విషయం. ఈ కాలపు గొప్ప రసాయనిక శాస్త్రజ్ఞుడు, బ్రిటీష్ ప్రభుత్వ ప్రధాన సైన్సు సలహాదారుడు అయిన “లార్డ్ టాడ్” ఈ విధంగా అంటాడు. “గత కాలపు మొత్తం మానవ చరిత్రలో జరిగినదానికన్నా, గడచిన వంద యేళ్ళలో నాగరికతా, భౌతిక వికాసాల్లో అనేక గొప్ప మార్పులు సంభవించాయి.... ఈ మార్పులన్నీ సైన్సు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానంవల్లే సాధ్యమయినాయి. పరిశ్రమలు, వ్యవసాయం, వైద్యం, రక్షణ, ప్రభుత్వ పాలనా రంగాల్లో శాస్త్రీయ, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వర్తింపజేయడం వలనే ఇది సాధ్యమైంది. దాని మూలంగా ఇవ్వాళ శాస్త్రీయ, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వ్యక్తుల అంతరంగిక, బాహ్య జీవితాలలో బలమయిన ముద్ర వేసింది. వాటివల్ల మన సాంఘిక వ్యవస్థలో బలమయిన ప్రభావం శతాబ్దాలుగా మౌనంగా కొనసాగుతున్నది. శాస్త్రీయ సాంకేతిక రంగాలు వేగంగా పురోగమిస్తున్న

ప్పటికి నేటి ప్రపంచంలో బరువు బాధ్యతల మూలంలో సైన్సు మార్పులకి సామాజిక ప్రవర్తనకు మధ్య తీవ్రమయిన అంతరం ఉండటమే సమస్యగా వుంది.

మానవుడు చంద్రగ్రహంలోకి వెళ్ళి విజయవంతంగా తిరిగి వచ్చి నాడు. అయినా గ్రహణాలకు రెండు సిద్ధాంతాలు వుండనే ఉన్నాయి. ఒకటి తరగతిలో బోధించడానికి, మరొకటి గృహంలో ఆచరించడానికి. రాహుకేతువుల విష కౌగిలినుండి చంద్రుడు, సూర్యుడు తప్పించుకోలేరు. డార్విన్ మానవ పరిణామ సిద్ధాంతాన్ని తరగతిలో శాస్త్రీయంగా బోధిస్తున్న ఆచార్యుడే పూర్తిగా ఇలాంటి అశాస్త్రీయ సిద్ధాంతాన్ని నమ్ముతున్నాడు. పదార్థం సృష్టింపబడదు, నాశనం చేయబడదు అని విద్యార్థులకు శాస్త్రీయంగా బోధిస్తున్న భౌతిక శాస్త్రాధ్యాపకుడు బయటి ప్రపంచంలో ఒక గడియారం ఊన్యంనుండి సృష్టింపబడుతున్నదని నమ్ముతున్నాడు. ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞుడు పూర్తిగా అశాస్త్రీయమయిన జ్యోతిష్యాన్ని నమ్మడంలో అసాధారణమేమీ కాదు. వారు తమ శాస్త్రీయ పరిశోధనలో ఎంత హేతు బద్ధులుగా ఉన్నప్పటికీ, నిజ జీవితంలో పూర్తిగా అశాస్త్రీయమయిన భావాలు కలిగి ఉంటున్నారు. వారికి సంబంధించిన శాస్త్ర పరిజ్ఞానం వారి హృదయాలలోంచి సెలవు పుచ్చుకొన్నట్లుగా కనిపిస్తున్నది. మత మౌఢ్యం పుట్ట గొడుగుల్లా వ్యాపిస్తున్నది. సమాజం మత మౌఢ్యాల ఉపరితలంపై నిర్మితమై ఉన్నది.

వర్తమానంలో సైన్సు విశ్వ వ్యాప్తంగా ఎదురించబడినా, సైన్సుయొక్క సత్య లి తా లు అన్నిచోట్లా కనిపిస్తున్నాయి. కానీ సైన్సుయొక్క జీవ సారం ఇంకా సాధించబడినది లేదు. సైన్సు సాంకేతిక పరిజ్ఞానం లేనిదే జీవించటం దాదాపు అసాధ్యం. వ్యక్తి సమ గ్రాభివృద్ధి, సామాజిక శ్రేయస్సు. ★

అభివృద్ధి నిరౌఢకులు

గడియారం వెనుకకు త్రి

పైడి వారే నేడు మనకు పెత్తనదారుల్

నడి కడలిని పడవను ముం

చెడి నావికు లిట్టివారే సిరిసిరిమువ్వా—

సేకరణ : యస్.పి. గమనం — (త్రీత్రీగారి “సిరిసిరిమువ్వులు” నుండి.)

లౌకిక శక్తులు ఏకంకావాలి -

మత రాజకీయ కుట్రలను ఎదిరించాలి!

ఒక ప్రక్క మత సంఘర్షణల మారణహోమం జరుగుతూనే వుంది. మత పునాదులమీద భారతక్షోణిని ప్రయ్యలుచేసి స్వతంత్ర భారతంగా మూడు రంగుల జెండా అనాడు ఎగుర వేశాం. అంతకుముందునుండే భారతదేశ చరిత్రను హిందూ యుగంగా, ముస్లిం యుగంగా, బ్రిటిష్ యుగంగా చీల్చి బోధించిన వలస వాదుల చరిత్రనే నేటికీ బోధించుకొంటున్న భారత ప్రభుత్వం, కేవలం రాజకీయ అధికారాన్ని బ్రిటిష్ వాళ్ళ నుండి వీరి చేతులలోకి తీసుకోవడం మాత్రమే జరిగింది. పరిపాలనా స్వభావంలో మౌలికమయిన మార్పు రాకపోగా అనాటినుండి ఈనాటివరకు ఉండచిన 37 సంవత్సరాలలో జాతి, మత, కుల, ప్రాంతీయతత్వాలు మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలుగా దీనదిన ప్రవర్ధమానం అవుతూ వస్తున్నాయి. అనేక సవరణలు తరువాత "సామ్యవాద లౌకిక ప్రజాస్వామ్య గణ తంత్ర రాజ్యంగం" మన రాజ్యాంగం మన దేశ స్వభావాన్ని నేడు పేర్కొంటుంది.

మన సామ్యవాద దేశం ముప్పయివేల కోట్లకు పైగా ఇతర దేశాలకు తాకట్టులో వుంది. దేశం నడిబొడ్డుగుఱడా డెబ్బయివేల కోట్లకు పైగా నల్ల ధనం ప్రవహిస్తూ వుంది. తాతలు, బిర్లాలు వంటి పెట్టుబడిదారుల దీనదినాభివృద్ధి చెందుతున్న ఆర్థిక బలంతో బలమైన ఆదివత్యాన్ని నెరుపుతూ ఉన్నారు. కోట్లాదిమంది విద్యావంతులు నిరుద్యోగ పూబిలో దిగబడి ఉన్నారు. దేశంలో సగభాగానికి పైగా ప్రజలు నిరక్షరకుక్షులుగా జీవిస్తున్నారు. మూడు లక్షల ఇరవై వేల కోట్ల పెట్టుబడితో వస్తున్న ఏడవ ప్రణాళిక వరకు వచ్చిన ప్రణాళికలు కొన్ని వేల గ్రామాలకు దోసెడు మంచినీళ్ళు అందించలేకపోయాయి. రైతు దళారీల కబంద హస్తాల్లో చిక్కుకొని గిట్టుబాటుధర లేక నానాటికి కృషిస్తూ వున్నాడు. వ్యవసాయ కూలీలకు సంవత్సరమునకు నాలుగు నెలల పని, ఆ పనిలో అతడికి లభించేది తిండికి, బట్టకూ చాలదు కదా! గంజికి, గోసెకుకూడా చాలని దుస్థితి వెంటాడుతూనే వుంది. తరతరాలుగా అణగ ప్రాక్కబడిన జాతులపై శీఘ్రమయిన హత్యలు, దాడులు నిత్యకృత్యంగా జరుగుతూ ఉన్నాయి. రాజకీయ అధికారం ధనవంతులు, గూండాల చేతులలోకి పోయింది.

నెహ్రూ తరువాత ఇందిరాగాంధీ తమ వంశ పరిపాలనా క్రమాన్ని కాపాడు కోవడం కోసం సోషలిజమనే అందమైన మాటలను పదేపదే వల్లిస్తూ ప్రజలను తీవ్ర ఆర్థిక సంక్షోభంలోకి నెట్టి తన సింహాసనాన్ని కాపాడుకోవడానికి తన ఉగ్ర శక్తి రూపాన్ని బహుముఖంగా ప్రదర్శించడానికి అనేక ప్రయత్నాలు చేస్తూనే ఉంది.

దేశం ఈ విధంగా ఆర్థిక సంక్షోభంలో కొట్టుమిట్టాడుతుంటే దేశంలో మతాన్ని గుండాలు నలుమూలలా రగులుతూ వున్నాయి. పంజాబ్ ఒక అగ్ని పర్వతమై కూర్చుంది. భివాండి, మహారాష్ట్రలో జరిగిన మత మారణాలలో నెత్తురుబేరులు ప్రవహించాయి. ఇటీవల హైదరాబాద్ లో జరిగిన బోనాలపండుగ సంక్షోభంలో తెలుగుగుండెలు ప్రయ్యలయ్యాయి. ఏమిటి దీనంతటికి కారణం అనేది ఈనాటి ప్రతి లౌకికవాది ఆలోచించాల్సిన అవసరం మన ముందుకు వచ్చింది. మనది సెక్యులర్ రాజ్యం. అంటే మతానికి, రాజ్యానికి ఎట్టి ప్రత్యక్ష సంబంధము వుండడానికి వీలులేదు. రాజ్యం మతాతీతంగా వ్యవహరించాలి. మన దేశంలో హిందూ, ముస్లిం, క్రైస్తవ, సిక్కు, బౌద్ధ, జూడాప్రయస్ వంటి అనేక మతాలు వున్నాయి. ఈ మతాలవారు వ్యక్తిగతంగా తమ తమ మతాలను అనుసరించవచ్చు. ప్రశాంతంగా ప్రచారం చేసుకోనూ వచ్చు. దానివల్ల పెద్ద ప్రమాదం రాదు. ఈ మతాలను అడ్డుపెట్టుకొని మత విద్వేషాన్ని రెచ్చగొట్టి రాజకీయాలకు ఉపయోగించుకోవడం అనే దానితోనే ఈ మత సంఘర్షణలు ముడిపడి వున్నాయి. అసలు దేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమానికి పోరాడే కాలంలోనే తిలక్ వంటి మత ఛాండసోగ్రవాదులు హిందూమత హింసావాదాన్ని, భగవద్గీత యుద్ధప్రక్రియను, కాళీమాత, శివుడువంటి వారి ఉగ్ర స్వరూప స్వభావాలను ఆదర్శంగా తీసుకొని హిందూ రాజ్యాన్ని ఆవిర్భవింపజేయాలనే దౌర్జన్యతత్వాన్ని ప్రజలపై రుద్ది గజేశ తిరునాళ్ళతో మత ఉద్వేగాన్ని ప్రజలలో రేపడానికి ప్రయత్నించడం, ఆ ఉన్నాదాన్ని రాజకీయ ప్రయోజనాలకు ఉపయుక్తం చేయడం అనాడే ప్రారంభమయింది. మహాత్మా గాంధీకూడ రామనామ జపం, భగవద్గీత బోధనలు అనాడే అ అ వా టు చేశాడు. తరువాత మత విద్వేషాన్ని ఆయుర్ముకూడా దహించింది. ఈ విధంగానే పంజాబులో మతానికి రాజకీయాన్ని జోడించి అకాలీల తమ హక్కులకోసం పోరాటా వున్నారు. నెహ్రూ దగ్గరనుండి కోరికల విషయంలో జాప్యం చేస్తూ పంజాబులోవున్న హిందూ శిక్కు విభేదాలను

పాలక వర్గాలు తమ రాజకీయ ప్రయోజనాలకోసం వినియోగించుకొంటూనే వున్నారు. ఇందిరాగాంధీ జాతి, మత, కుల, ప్రాంతీయ తత్వాలను తన ప్రయోజనాలకోసం వినియోగించుకోవడంలో సిద్ధహస్తురాలు. ఇంకొక ప్రధానమయిన అంశం, హిందూ రాజ్యాన్ని స్థాపించడానికి ఏర్పడిన రాష్ట్రీయ వ్యయం సేవక సంఘం, దాని రాజకీయ వేదిక, భారతీయ జనతాపార్టీ, దాని సాంస్కృతిక వేదిక, విశ్వ హిందూ పరిషత్, దాని విద్యార్థి వేదిక, అఖిల భారత విద్యార్థి పరిషత్. ఇది భారతదేశంలో మత సంక్షోభం రావడానికి ప్రధాన పాత్రను వహిస్తున్నాయి. భారతదేశంలో ఎక్కడ ఏ మత సంఘర్షణ జరిగినా దాని వెనుక ఈ సంస్థల హస్తం ప్రధానంగా వుంటుంది. వీరి ఎత్తుగడలు, వ్యూహాలు చాలా విచిత్రంగా ఉంటాయి. ఇందిరాగాంధీ పరోక్షంగా వీరితో చేతులు కలుపుతూ వుండనేది నగ్నసత్యం. అయితే బి.జె.పి. ప్రతిపక్షాలలో సెక్యులర్ పునాదులమీద నిర్మింపబడిన ముఖ్య పార్టీలతోకూడా ఇందిరాగాంధీని రాజకీయంగా వ్యతిరేకించడం పేరుమీద సత్యతను పెనవేసుకోవడం - అటు పాలక వర్గాన్ని ఇటు ప్రతిపక్ష వర్గాన్ని తమ మత రాజ్య స్థాపనా కార్యక్రమంలో పావులుగా వాడుకునే ప్రయత్నంలో వారు కృతకృత్యులుకావడం చూస్తూనే వున్నారు.

వంజాబులో శిక్షల మత భాండసానికి దీటుగా వీరు తమ జలాన్ని అంతరంగికంగా పెంచుకొన్నారు. ఇందిరాగాంధీ అండ వారికి పరోక్షంగా వుండనే వుంది. భారతదేశానికి వెలుపల ఉన్న శక్తులు బింద్రన్ వాలె విచ్చిన్నకర మత రాజకీయ తత్వాన్ని వాడుకోవడానికి ప్రయత్నించక ముందే ఇందిరాగాంధీ, బింద్రన్ వాలేను దువ్విన విషయంకూడా పెక్కురకు తెలిసిందే. సెక్యులర్ రాజ్యంలో ఒక మత రాజకీయ దండు నాయకుడు తన జలాన్ని స్వర్ణ దేవాలయం కేంద్రంగా చేసుకొని సైనికి శిక్షణా శిబిరాన్ని నిర్వహిస్తూ భారతదేశానికి వెలుపలనుండి ఆయుధ సామగ్రిని యధేచ్ఛగా తెస్తున్న రోజున పాలకవర్గము, గూఢాచారి వర్గము, తమ వేయి కళ్ళను మూసుకొని కూర్చోవడానికి కారణం ఏమిటి? అంతేకాదు, ఎంతరో అమాయకులను, వ్రతీకా విలేఖరులను దారుణంగా హతమార్చి నపుడు ఈమె పరిపాలనా దక్షత ఏమి చేసింది? సి.ఐ.ఎ. తన దారుణ వ్యూహాన్ని స్వర్ణ దేవాలయం మార్గంగా నెరవేర్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నపుడు బాపులేని జీప్లలో భారత పాలకవర్గం తిరిగితే సరిపోతుందా? పది

వేల కోట్లకు పైగా భారతదేశాన్ని, ఇతర దేశాలనుండి రక్షించుకోవడానికి ప్రజా ధనాన్ని మన బడ్జెట్‌లో సైన్యకోసం ప్రభుత్వం ఖర్చుపెడుతుంది. ఆ సైన్యాన్ని ఇందిరాగాంధీ తన ఉగ్ర స్వరూపాన్ని ప్రపంచానికి నెత్తుటి చారిత్రా విఖించి చూపడానికి ఉపయోగించుకుంది. అంత దూరం తెచ్చి నందుకు పాలక వర్గానికి వేయ వలసిన శిక్ష ఏమిటి? బింద్రేన్‌వాలె వర్గాన్ని తునుమాడిన ఇందిరాగాంధీ, లక్షలకు పైగా సైన్యాన్ని పేర్చుకొని అంత కంటే మారణాయుధాలతో సమయం కోసం వేచి చూస్తున్న ఆర్.ఎస్.ఎస్. మీద దాడి చెయ్యదు ఎందుకని? ఆర్.ఎస్.ఎస్.కి మాత్రం ఇతర దేశాలనుండి మారణాయుధాలు రావడంలేదా? ఇస్లాంకు ఇరాన్, ఇరాక్‌ల నుండి ఆయుధాలు రావడంలేదా? క్రైస్తవ మతంవారికి ఆయుధాలు లేవా? భారతదేశంలోవున్న దేవాలయాలన్ని ఈనాడు ఎందుకు తగిళి చేయడంలేదు.

ఇవన్నీ ఈనాడు తీవ్రంగా ఆలోచించవలసిన అవసరం వచ్చింది. ఆర్.ఎస్.ఎస్. వాళ్ళు బహిరంగంగా కర్రలతో, కత్తులతో ఉరేగింపులు జరుపుతూ వున్నారు. వీరి సైన్యం ఈ విధంగా పెరుగుతూపోతే భారత సైన్యంకూడా ఎదిరించలేని పరిస్థితి రావచ్చు. లేదా హిందూ సైనికులందరూ వీరితో చేతులు కలుపవచ్చు. అప్పుడు దేశం పరిస్థితి ఏమిటి? ఇందిరాగాంధీ తన స్వార్థప్రయోజనాలకోసం వ్యవహరిస్తున్న తీరు దేశాన్ని తీవ్ర ప్రమాదానికి గురి చేస్తూ వుంది. ఈనాడు హైదరాబాదులో బోనాల వద్ద ఉరేగింపుసందర్భంగా చెలరేగిన సంఘర్షణ వెనుక ఆర్.ఎస్.ఎస్. జనాభా ఉన్నది. ఇస్లాం హస్తాలు బలంగా యున్నాయి. దీనికి తోడు ఆంధ్ర రాజకీయాలలో నాయకులకు మతాన్ని, కులాన్ని, ప్రాంతాన్ని ఉపయోగించుకోవాలనే దుష్ట వ్యూహం మరి మరి ఈ సంఘర్షణకు మూల మవుతున్నది. ఈ సంఘర్షణలలో ప్రధానంగా గూండాలు పాల్గొంటున్నారు. ఈ పరిస్థితులను ప్రతివర్గాలు నిజాయితీగా పరిష్కరించే మార్గాలను అన్వేషించలేకపోవడానికి కారణం ఎన్నికల వ్యూహం. ఎన్నికలతో సంబంధమున్న ఏ పార్టీ అయినా మతవాద సంస్థలను, ఆ సంస్థల పూర్వ దుల మీద నిర్మించబడిన పార్టీలను నిర్వృంద్యంగా ఖండించలేకపోతున్నాయి. ఇప్పుడు నిజాయితీతో ఈ సమస్యలకు పరిష్కార మార్గాన్ని అన్వేషించాలి. ముఖ్యంగా ఇందిరాగాంధీ కుహనా రాజకీయ చరిత్ర గుట్టును ప్రజలకు తెలియజేయాలి. మన దేశములో ప్రజాస్వామ్యం అనేది ఒక నీతి

ముసుగుగా తయారయ్యింది. ఇందిరాగాంధీ తన నియంతృత్వ ధోరణులను బహుముఖంగా చెలామణి చేసుకొంటూ ఉంది. ఆమె అధికరాన్ని నిలబెట్టుకోవడం కోసం కాంగ్రెసేతర రాష్ట్రాలలో రాజకీయ కల్లోలాలను లేపి ముఠా రాజకీయ వ్యూహాలతో ప్రభుత్వాలను కూల్చుతూ ఉంది. ప్రతి పక్షాలు ఆమెను ఎదిరించడానికి ఆ కుహనా రాజకీయాల దారులలోనే నడుస్తున్నాయి. ఇవి ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వాన్ని సంతరించుకోలేకపోతున్నాయి. పెక్కులర్ సోషలిస్టు భావాలను ప్రజలలో వ్యాపింపజేయాలంటే ఆర్.ఎస్.ఎస్., జమాయితే ఇస్లాంవంటి సంస్థలను పూర్తిగా నిషేధించాలి. మత సంబంధమయిన ఉరుసులు, ఉత్సవాలు, ఉరేగింపులు పూర్తిగా నిషేధించాలి. కార్యాలయాలలో, బస్టాండులలో, రైల్వే స్టేషనులలో దేవుడి గుళ్ళు, ఫోటోలు, ప్రచారపు మైకులకు స్థలాలు కేటాయించడం నిషేధించాలి. మతం పునాదులమీద ఉన్న రాజకీయ పార్టీకి గుర్తింపు యివ్వకూడదు. ఇతర దేశాలనుండి మత సంస్థలు స్వేచ్ఛగా విహరించడానికి నీడలేదు. కృష్ణ చైతన్య సంఘంవంటి (సి.ఐ.ఎ.) గూఢాచారులకు నెలవయిన సంఘాలను ఛేదించాలి. క్రైస్తవ మతం పేరుతో ఇతర దేశాల గూఢాచారులుగా వ్యవహరిస్తున్న వారిని నిర్బంధించాలి. రాజకీయ ఉపన్యాసాలలో మత, కుల, ప్రాంతీయ తత్వాన్ని రెచ్చగొట్టి విధానాన్ని పూర్తిగా నిషేధించాలి. రాజకీయ నాయకులు స్వాములవార్ల పాదాలకు మోకరిల్లుతూ వారి చెప్పు చేతులలో మెదలడం దేశానికి అవమానంగా భావించాలి. ఉదాహరణకు మన రాష్ట్రపతి జైల్ సింగ్ రాజమండ్రి రామలింగ సిద్ధాంతి కాళ్ళు పట్టుకోవడం దేశానికి అవమానం కాదా? సర్వేపల్లి రాజు, జిల్లేళ్ళమూడి అమ్మ, జంత్లమ్మవారి దగ్గర జేరిన ఇతర దేశాల గూఢాచారులను గుర్తించాలి. మానవత్వాన్ని, మానవతత్వాన్ని అవమానించే అవమానకరమయిన వారి చర్యలను నిషేధించాలి. సంఖ్యకొరతాబంధం వారి కృంగార క్రిడలను బయటపెట్టి ఖానీ కోరులకు ఆశ్రయమిచ్చే సంస్థలను మూసివేయాలి. కర్నాటక రాష్ట్రంలో నిరస మొగ్గ జిల్లా, చంద్రగుత్తి గ్రామాల వంటి వాటిల్లో "ఎల్లమ్మ" జాతర పేరుతో జరిగే "నన్న బిల్లు" ఉరేగింపులు నిషేధించాలి. ఇప్పటికే పోలీస్ స్టేషన్లలో జరిగే మతాన్నాద తిరునాళ్ళ బలులు, రక్తప్రోక్షణాలను పూర్తిగా రద్దుచేయాలి. కలెక్టర్, కానిస్టేబుల్ ఇప్పటికీ నరబలి ఇస్తున్న వారికి ఉరిశిక్ష చేయాలి. తామె చైతన్య మానవముగా భావించుకొని

కొబ్బరి నీళ్ళతోను, మంచి తీర్థంతోను కాళ్ళు కడిగించుకొంటున్న త్రిపారి వంటి నాయకులను శిక్షించాలి. ప్రజల అజ్ఞానాన్ని అసరాగా తీసుకొని బాణామతి, చిల్లంగివంటి నమ్మకాలను ప్రచారం చేస్తున్న పెద్ద మనుషులకు సంకెళ్లు వేయాలి. ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారివంటి వారి దేశ విద్రోహ చర్యలను పూర్తిగా నిషేధించి వారి ఆస్తులను, ఆయుధ ఫ్యాక్టరీని ప్రభుత్వ పరం చేయాలి. ఇట్లాంటి దుష్ట శక్తులను పోషిస్తున్న ప్రభుత్వ విధానాలను అభ్యుదయ, లౌకిక, విప్లవ, హేతువాద శక్తులన్నీ ఏకమై సంఘటిత శక్తితో ఎదిరించాలి. ప్రజలకు సత్యాన్ని, విజ్ఞానాన్ని అందించాలి. మత విద్వేషాన్ని రగిలించే “జాగృతి” వంటి హిందూమత పత్రికలను, ఇస్లాం, క్రైస్తవమతాల పత్రికలను నిషేధించాలి. రేడియో, టి.వి.లలో మత సంబంధమైన ఉపన్యాసాలు, బోధనలు, గీతాలు, నాటికలు ప్రచురించడాన్ని పూర్తిగా నిషేధించాలి. ప్రజల ప్రశాంతతకు భంగం కలిగించే విధంగా మైకులను స్వేచ్ఛగా వినియోగించడాన్ని నిషేధించాలి. విద్యార్థుల మనస్సులను కలుషితంచేసే విధంగా రూపొందించబడిన విద్యా విధానాన్ని పూర్తిగా మార్చివేయాలి, మతాన్ని కులాన్ని రెచ్చగొట్టే పాఠ్యాంశాలను తొలగించాలి. సెక్యులర్ భావోద్దీప్తంగా పాఠ్యాంశాలు వుండాలి. మాయావాదాన్ని మంత్ర తంత్ర మార్మిక వాదాలను సైన్సుకు జోడించి యువకులను భయభ్రాంతులకు గురిచేసే సాహిత్యాన్ని నిషేధించాలి. సమ్మక్క జాతరలకు, కోటప్ప తిరునాళ్ళకు ప్రత్యేకంగా ప్రభుత్వం బస్సులు ఏర్పాటుచేసే పద్ధతిని నిషేధించాలి. ముమ్మడివరం బాలయోగివంటి వారి ఆశ్రమాది శివరాత్రి ఉత్సవాలను ప్రభుత్వ సిబ్బంది స్వయంగా నిర్వహించడం వంటివి పూర్తిగా మానివేయాలి. ప్రభుత్వ గూఢచారి విభాగం మత సంఘర్షణలకు కారకులయిన వారిని నిజాయితీతో గుర్తించి శిక్షించాలి.

పాలకవర్గం తమ ప్రయోజనాలకోసం నిరంతర మత మారణ హోమా లను రగిలిస్తున్న క్రమంలో పై నిబంధనలను నిషేధాలను ఆచరించదనేది మనకు ఆచరణలో రక్షావు అవుతునే వుంది.

అందుకే ప్రజలకు ఆర్థిక, సాంఘిక సాంస్కృతిక చైతన్యాన్ని కలిగించే క్రమంలోనే సెక్యులర్ భావంయొక్క అవశ్యకతను ప్రజా ఉద్యమాలు తెలియజెప్పాలి. అభ్యుదయ విప్లవ లౌకిక శక్తులన్నీ ఏకమై ప్రభుత్వం సెక్యులర్ విధానాలలో నడవడానికై బలమయిన పోరాటాన్ని

[మిగతా 23వ పేజీలో]

- I
- 1) మన భూమికి దగ్గరలోని నక్షత్రమేది? అంటే కొంచెం తెలివిగా “సూర్యుడే” అన్నాడట ఓ స్మృదెంటు. నిజమే కాని, మనకు రాత్రిపూట కనిపించే నక్షత్రాలలో మన భూమికి దగ్గరగా ఉన్న దేదో చెప్పి, ఎంత దూరంలో ఉందోకూడా చెప్పండి?
 - 2) నవగ్రహాలకు కేంద్రమయిన “సూర్యుని” నుండి అనంతకోడి సూర్యుల కూటమి గెలాక్సీ కేంద్రానికి మధ్య దూరమెంతో మీకు తెలుసా?
 - 3) గెలాక్సీ అంటే గుర్తొచ్చింది. మన గెలాక్సీలో ఇప్పటివరకు ఎన్ని నక్షత్రాలవరకు గుర్తించటం జరిగింది?
 - 4) నవగ్రహాలు సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతున్నట్లు సూర్యుడుకూడా మన “గెలాక్సీ” చుట్టూ తిరుగుతున్నాడు. అయితే ఎంత కాలం వదుతుందో చెప్పకోండి? అలాగే గెలాక్సీ తన చుట్టూ తాను ఒక చుట్టూ తిరగడానికి ఎంత కాలం వదుతుందో తెలుసా?
 - 5) మన పూర్వులు చంద్రునిలోని మచ్చలను చూసి కుందేలుగాను చెట్టుక్రింద ముసిల్డిగాను ఉహించారు. అయితే వారి ఉహలు సరియైనవి కావని అవి పెద్దపెద్ద లోయలు, కొండలని రుజువు చేశారు శాస్త్రజ్ఞులు. అయితే లోయలకున్న శాస్త్రీయ నామమేమిటి?

విజ్ఞానం సమాధానాలు :

- 1) ఫ్రాన్స్ మా సెంటారై - 25 లక్షల కోట్ల మైళ్ళు - 40 ల.కో. కి.మీ.
- 2) 30 వేల కాంతి సంవత్సరాలు.
- 3) దాదాపు 10,000 కోట్ల నక్షత్రాలు.
- 4) 25 కోట్ల సం. 50 కోట్ల సం.
- 5) క్రేటర్స్ అంటారు.

* లోయలు=కొండల మధ్య అతి విశాలమైన ప్రదేశము.

II కొన మెరుపు.....

తెలుసుకుందాం.....

రేడియో డెలిస్కోపు ఎత్తు (అడుగులలో)	నిర్మిత ప్రదేశము	దేశము
1) 250" అ॥	మాంచెస్టర్ యూనివర్సిటీ బోడ్రెట్ బాంక్ రీసెర్చ్ సెంటర్	England (ఇంగ్లాండ్)
2) 140" అ॥ 300" అ॥	గ్రీన్ బాంక్	అమెరికా
3) 210" అ॥		ఆస్ట్రేలియా
4) 1000		పోర్టిగో

కుళ్ళు కోర్కెలకోసం కుళ్ళు కొట్టించ్చానే వెధవాయి

కనిపించని మాధవుణ్ణి ..
కాన్కలతో కొలుస్తారు
కనిపించే మానవుణ్ణి
కాలరాయ దలుస్తారు

ఈ వదవులు ఈ బ్రతుకులు
శాశ్వతమని భ్రమించినా
ఎరుపెక్కిన తూర్పు దిక్కు
అపరాధుల క్షమించునా!

సేకరణ : యస్.పి. గమనం

—(త్రీత్రీగారి "ప్రాస క్రిడలు"నుండి)

(11వ పేజీ తరువాయి)

నడపాలి: ప్రజల్ని మేలుకొలిపి మత సంఘర్షణలు వెనుక వున్న ఈ రాజకీయ వ్యూహాన్ని ఎరుకపరచాలి. సామాజిక విప్లవాన్ని విజయవంతం చేసే క్రమంలో తొలిక శక్తులన్ని ఏకమై పోరాడిననాడే ఇది సాధనమవుతుంది. అందుకే మత మారణ హోమాన్నుండి దేశాన్ని రక్షించడానికి సాంస్కృతిక పోరాటానికై తొలిక అభ్యుదయ విప్లవ శక్తుల నన్నింటిని కలసి రమ్మని హేతువాదసంఘం విన్నవిస్తుంది.

★

—కత్తి వద్దారావు

స్త్రీలను ప్రక్కదారి పట్టిస్తున్న

సాహిత్య దొరలు

డా॥ కాత్యాయనీ విద్య హే

కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, వరంగల్.

(గత సంచిక తరువాయి)

ఈనాడు సాహిత్యంలో స్త్రీ పాత్ర చిత్రణ విషయంలో పురుషుణ్ణి ప్రేమించటం, వాటి సాఫల్యంపై ఫల్యాలుకు సంబంధించిన అసంబద్ధ అసహజ ప్రవర్తనలు, అర్థంలేని త్యాగాలూ ప్రాధాన్యం వహించటం గమనించ వచ్చు. స్త్రీకి వివాహమొక్కటే జీవిత పరమార్థమన్న సాంప్రదాయక భావానికి కొనసాగింపుగా ఈనాడు నవలలన్నీ స్త్రీ పెళ్ళి చేసుకొని ఒక యింటి యిల్లాలు కావటంతో ముగుస్తున్నాయి. ఇవన్నీ అంతిమంగా స్త్రీలు తాము పాలు పంచుకోవలసిన సామాజిక కార్య కలాపాల గురించి ఆలోచించనీయకుండా సమాజంలో తాము కోల్పోయిన తమ సగం స్థానాన్ని తిరిగి సంపాదించుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయనీయకుండా చేస్తున్నాయి.

శివరాజు సుబ్బలక్ష్మి వ్రాసిన “అదృష్టరేఖ” అనే నవల వుంది. ఆ నవల కథా కాలం రెండో ప్రపంచ యుద్ధ కాలం. అందులో నాయక వరలక్ష్మి బెనారస్ యూనివర్సిటీనుండి ఎఫ్.ఎ. పరీక్ష పాసవు తుంది. పెద్దలు ఆ అమ్మాయికి పెళ్ళి చేస్తారు. పెళ్ళిలోనే భర్తకు వేరే స్త్రీలతో సంబంధముండని తెలుస్తుంది వరలక్ష్మికి. అతను వేరే స్త్రీతో వుంటున్నాడని తెలిసికూడా, ఆ అమ్మాయికి తాను రావటం యిష్టం వుంటుందో వుండదోనని అనుమానిస్తూకూడా. అతని దగ్గరకు కావరానికి వెళ్ళాలనుకుంటుందామె. అతను సుఖ రోగాల పాలయి ఇల్లు చేరాడని తెలిసినప్పుడు వెంటనే అత్తవారిందికి వెళ్ళి అతనికి సేవలు చేసి బ్రతికించు కొంటుంది. అతనికి సేవలు చేయటం కోసం తనను ప్రాణంగా ప్రేమించిన తండ్రి సంవత్సరీకాలకుకూడా పోవటం మానేస్తుందామె. ఇదంతా ఆమె ఆత్మ సంస్కార ఫలితంగా జరిగిందన్న భవని వుంటుంది నవల అంతటా పరచుకొని. వరలక్ష్మి ఈ ఆత్మ సంస్కారాన్ని పొందటానికి ఆమె భాగవతం చదవటం, రుక్మిణీతో తాదాత్మ్యాన్ని భజించి ఆమె కృష్ణుణ్ణి

ఆరాధించినట్లు తాను తన భర్తను ఆరాధించటం, స్వామీజీ చేసిన మంత్రోపదేశంవల్ల పొందిన ఆధ్యాత్మికానుభూతి దోహదం చేసాయని నవలా కథనంలో తెలుస్తుంది. సాంప్రదాయక భావజాలపు బలంతో స్త్రీలు ఆత్మ సంస్కారాన్ని పొంది పరస్త్రీ వ్యామోహితులయిన భర్తలను సహించే ఔధార్యం రోగాల పాలవుతే సేవలు చేసి వునరుజ్జీవితులను చేసుకొనే క్షమా గుణం పెంచుకోవాలని ఈ నవల చెబుతుంది. స్త్రీలకు తమను సహభాగ స్వాములుగా గుర్తించి ప్రవర్తించని భర్తలనుండి విడిపోయి స్వతంత్ర వ్యక్తులుగా బ్రతికే ధైర్య స్థయిర్యాలనుగానీ, వైవాహిక వ్యవస్థలో తమకు జరుగుతున్న అన్యాయాలకు నిరసన తెలుపగల వ్యక్తిత్వాలనుగానీ పెంచుకోవడానికి దోహదం చేయకపోగా ఈ నవలేతివృత్తం స్త్రీలను ఆత్మ సంస్కారం పెంచుకోవటం పేరుమీద అతి పాసిల్ గా తయారు చేయటానికి తోడ్పడుతున్నది.

మాలతీ చందూర్ వ్రాసిన “ఆలోచించు” అనే నవల ఒకటి వుంది. అందులో లలిత, మూర్తి ప్రేమించుకొని పరస్పర అవగాహనతో ఆభ్యుదయ పంథాలో వివాహం చేసుకొంటారు. లలిత వ్యక్తిత్వమూ, స్వతంత్ర మయిన ఆలోచనా ధోరణి కలిగిన స్త్రీ. అటువంటి స్త్రీ భర్త మరో స్త్రీని పెళ్ళి చేసుకోవడానికి సిద్ధమయితే తలకిందులవుతుంది. తనే యిటువంటి పని చేస్తే ఇతను అర్థం చేసుకొంటాడా? అని అనుమానపడుతుంది. “ప్రతిసారి స్త్రీని సహించు, సహనం కోల్పోకు, అర్థం చేసుకో అంటూ అడుగుతారు. తానెందుకు అర్థం చేసుకోవాలి? తానెందుకు సానుభూతి చూపించాలి? తాను పురాణ కాలం నాటి సుమతికాదు. ద్వాపర యుగం నాటి రుక్మిణికాదు. తను వావ్వుకోదు. ఎందుకు పూరుకోవాలి? ఎదిరించి పోట్లాడి తన హక్కు నిలబెట్టుకుంటుంది” (ఆలోచించు, ద్వి.ము. 1981, పు: 79) అని అనుకొన్న లలిత “ధింక్” అనే చిన్న పుస్తకం ఒకటి చదివి, ఆ తరువాత ఒక స్వామీజీ బోధతో భర్త దృక్పథంనుండి, భర్త పెళ్ళి చేసుకొంటానన్న ఆ రెండవ స్త్రీ దృక్పథంనుండి ఆలోచించి, భర్తతో రాజీవడి ఏమీ జరగనట్లే అతనితో సహజీవనం చేస్తుంది. అంతిమంగా ఈ నవల ఏమి చేసినట్లు? స్త్రీ ఆంతర్మధనం చెందుతూనయినా సరే భర్తతో రాజీవడి బ్రతకాలి తప్పితే మరొకదారి లేదు - అని చెప్పటం ద్వారా స్త్రీలు ధైర్యంగా పురుషులతో సమానంగా బ్రతకటాన్ని గురించి ఆలోచన చేయకుండా వాళ్ళు తమ జీవిత విధానాలను రాజీ మార్గములో

నడిపించుకొంటూ ప్రక్క త్రోవలను, తప్పుడు త్రోవలను అనుసరించడానికి బలవంతపెడుతున్నది.

కొదాలి సాంబశివరావు అనే ఆయన “కలల దీపాలు” అనే నవల వ్రాశాడు. ఆ నవల కథంతా ప్లాప్ టాక్ లో నడుస్తుంది. నాయిక టీచరుగా ఉద్యోగం చేస్తూ ప్రేమలోపడ్డ పక్కా డివాళ్ళ అమ్మాయికి అన్యాయదేశంగా తన ప్రేమ కథను, తద్వీ ఫలితాన్ని చెప్పటంద్వారా ఆమెను ప్రేమ మార్గంనుండి మళ్ళిస్తుంది. నాయిక తనను ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకొన్న వాడు తరువాత జీవితంలో వచ్చిన యజ్ఞదుల నెదుర్కోలేక ఆమెను వదిలి వెళ్ళి వేరే పెళ్ళి చేసుకొంటాడు. మొదటి భార్య బ్రతికుండగా రెండవ పెళ్ళి చెల్లనేరదని, కోర్టులో అతనిమీద కేసుపెడవామని ఆమె అన్నగారంటే అందుకు ఆమె ఒప్పుకోదు. అంతా తన దురదృష్టమని పూరుకొంటుంది. ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకొన్న నాయిక ఆ బంధాన్ని నిలుపుకొవడానికి తన పైపు నుండి ఏ ప్రయత్నమూ చేయకుండానే తన జీవితాన్ని కథగా చెప్పి ప్రేమించి పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోవద్దని, అందువల్ల వచ్చే కష్టాలను గురించి చెప్పి స్త్రీలను హెచ్చరించటం స్త్రీలను పిరికి వాళ్ళుగా చేసేదిగా వుంది తప్పితే సమాజంలో పురుషులతో ఆరోగ్యకరమైన ఆనందకరమయిన స్నేహ సంబంధాలను, ప్రేమ బంధాలను స్వతంత్రించి ఏర్పరచుకోవడానికి తగిన ఆలోచనా పరిధిని పెంచేదిగాలేదు.

విజయలక్ష్మి మురళీధర్ వ్రాసిన “మగాడికో నమస్కారం” నవల ఎంతెంత చదువులు చదువుకొని ఉద్యోగాలు చేస్తున్న స్త్రీల పైనయినా యధేచ్ఛగా సాగుతున్న పురుష దురహంకారపు పెత్తనాన్ని చిత్రించినా, దాని మూల కారణాలు, పరిష్కార మార్గాలు చూపించలేకపోవటం వలన స్త్రీలను పురుష వ్యతిరేకులుగానో లేక పురుష పెత్తనాన్ని ఛరిస్తూ అతనికో నమస్కారం వదేసి నిర్లిప్తంగా బ్రతకటం నేర్చుకోమనే నిరాశాధోరణికి లోనయ్యేట్లుగానో చేస్తున్నది. అయితే రావి భారతి అన్నట్లు “ఒక సమస్యను సమస్యగా చిత్రించటం వేరు, వాటి మౌలిక కారణాలు శోధించి ఆ సమస్యలకు సజీవమయిన అనుభవాల ఆధారంగా పరిష్కార మార్గాన్ని సూచించటం వేరు. ఒక రచయితకు లేక రచయిత్రికి ఎంతో ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ పరిజ్ఞానం శాస్త్రీయ అవగాహన లేనిదే ఇది సాధ్యంకాదు.” 4

కొనల్యాదేవి నవల “శిలయా-శిల్పాలు”లో గిరిజ అనే పాత్ర అత్తగారి వైపు చుట్టాలకు చాకిరి చేయలేక అత్తగారి సాధింపులు పడలేక ఆత్మహత్య చేసుకొంటుంది. వాసిరెడ్డి సీతాదేవి వ్రాసిన “బంధితుడు” నవలలో వద్దు ఆడబిడ్డ కోరికలను తీర్చటానికి మూర్ఖంగా ప్రవర్తిస్తున్న భర్తమీద విరక్తితో ఆత్మహత్య చేసుకొంటుంది. డి. కామేశ్వరి వ్రాసిన “శిక్ష” అనే నవలలో భార్య శీలాన్ని శంకించిన భర్త జామిన్లలో ఎవరో ఒకరే బ్రతికుండా అని నిర్ణయించి పరోక్షంగా భార్యే మరణించాలని నిర్దేశించి ఆ మేరకు రెండు రోజులలో డెలిగ్రామ్ రావాలని చెప్పి మద్రాస్ వెళ్ళిపోతే ఆ భార్య తన శీలం అనుమానించదగినది కాదని నిరూపించే సాహ్చర్యాలతో ఉత్తరం వ్రాసికూడా భర్తగారి నిర్ణయం మేరకు ఆత్మహత్య చేసుకొంటుంది. ఇట్లా శ్రీరామచంద్రుడు అగ్నిలో దూకమంటే దూకిన సీతను శ్రీలకు అదర్శంగా చేసి ఆత్మహత్యకు పురికొల్పటం శ్రీలకు సరియైన జీవిత దృక్పథాన్నిచ్చేది కాదు. ఈ రకమయిన నవలలు శ్రీలకు పరిస్థితులను వైర్యంగా ఎదుర్కొని తమకనుకూలంగా మార్చుకొంటూ బ్రతికే పట్టుదలను ఉత్సాహాన్ని యివ్వకపోగా ఆత్మహత్యే అన్ని సమస్యలకు పరిష్కారమన్న నిర్ణయానికి పచ్చేట్లు చేస్తున్నాయి. ఇది మరి దారుణంగా ప్రక్కదారికి నెట్టటం.

యద్దనపూడి సులోచనారాణి తన నవల నాయకుణ్ణి అందమయిన వాడుగా, ఆస్తివరుడుగా చిత్రించి, నాయికా నాయకులను ప్రేమ, ఆత్మాభిమానం, అపార్థాలు అనే మూడు బుజాలు కలిగిన త్రిభుజంలో తిప్పితిప్పి పెళ్ళి దగ్గరకు తీసుక వెళ్ళటం కనబడుతుంది. ఆమె నవలలో నాయకులంతా స్వయం ప్రతిభతో వ్యాపారంలో పైకి వచ్చి లక్షలు అర్జించినవాళ్ళు. వాళ్ళు సాధారణంగా అరడుగుల పొడుగుతో పొడవయిన కార్లలో తిరుగుతుంటారు. ఈ రకమయిన ఇతి వృత్తాలు, పాత్రచిత్రణలు మధ్య తరగతి కన్యలను వాస్తవ జీవిత భూమికను వదిలి కాబోయే భర్తలను ఆ నాయకులలో పూహించుకొంటూ కలలలో విహరించేట్లు చేశాయి. ఆ రకంగా శ్రీల ఆలోచనలను వాస్తవిక జీవిత పునాదులనుండి కాక భ్రమల మీద ఆధారపడేట్లు తన రచనా శిల్పం, వర్ణనా చాతుర్యంద్వారా చేసిన సులోచనారాణి ఆ మేరకు శ్రీలను ప్రక్కత్రోవ పట్టించే ధోరణులను తన సాహిత్యంలో పోషించినట్లే అయింది. యద్దనపూడి సులోచనా రాణిని అనుకరిస్తూ ఈ మధ్య ఆర్. సంధ్యాదేవి అనే అవిడ నవలలు వ్రాస్తున్నది.

సులోచనారాజీ సాహిత్యంలోకంటే ఎక్కువ అసంబద్ధతతో పైగా అక్కడ లేని అసభ్యతతో ఈ సాహిత్యం వుంది. సులోచనారాజీది ప్రబంధయుగ సాహిత్యంలాంటిదయితే సంధ్యాదేవిది క్షీణ ప్రబంధయుగ సాహిత్యం లాంటిది. ఈ వ్యవస్థ సృష్టించిన వస్తు జాలాన్నంతా సంపాదించి అనుభవించటమే స్త్రీ జీవిత పరమార్థంగా తన స్త్రీ పాత్రల కట్టుబొట్టును రెండు పేజీల కొకసారయినా వర్ణించటం ఈ రచయిత్రి ప్రత్యేకత. స్త్రీ పాత్రలకు తెల్ల చీరలు కట్టి ముత్యాల హారాలు వేసి పురుషుడి భోగానికి సిద్ధం చేసి పెడుతుంది నవలా సాహిత్యం. స్త్రీలు అందంగా అలంకరించుకొని, పురుషుణ్ణి ఆకర్షించటమే ధర్మంగా చూపే ఈమె రచనలు స్త్రీలను రమ సమస్యల గురించి ఆలోచించనీయకుండా పూహలలో బ్రతుకుతూ బానిస మనస్తత్వాన్ని పెంచుకొని ఈ పురుష స్వామ్య సమాజానికి ఉడిగం చేయటానికి మానసికంగా సిద్ధం చేస్తున్నాయి. కనుక ఇవి కచ్చకుండా స్త్రీలను ప్రక్కత్రోవ పట్టించే సాహిత్య ధోరణులనే చెప్పవచ్చును.

భూత ప్రేర విశాదాలు వున్నాయేమోనన్న సమ్యకం కలిగేట్లుగా 'తులసిదళం' లాంటి నవలలువ్రాసి తద్వారా జనాన్ని భయ భ్రాంతులను, నిర్వీర్యులను చేయటం తన సాహిత్య భోజిగా బయట పెట్టుకొన్నాడు యండమూరి వీరేంద్రనాథ్. అందులో భాగంగానే అతని సాహిత్యం స్త్రీలనుకూడా నిర్వీర్యులను చేసేదిగా ఉంది. తులసిదళంలో అనితపాత్ర, ప్రార్థనలో తల్లి పాత్ర ప్రేమానురాగాల పేరుతో అసందర్భంగా అసహజంగా ప్రవర్తించటాన్ని అది అతి సహజ ప్రవర్తన అన్నట్లుగా చిత్రించిన తీరు, కథన శిల్పం స్త్రీలను త్యాగం పేరుతో తప్పుడు మార్గాలను అవలంబించేట్లు ప్రోత్సహించేవిగా వున్నాయి. ఇంకా ఒకటి రెండు శతాబ్దాల తరువాత ప్రపంచం ఎలా వుంటుందోనన్న ప్యాహాత్మక రచనగా ఆంధ్ర భూమిలో సీరియల్ గా వస్తున్న "అనంద్ బ్రహ్మ" అన్న వీరేంద్రనాథ్ నవల స్త్రీ పురుషుల సంబంధాలు విశ్వంఖలంగా వుంటున్నాయన్నట్లు తద్వారా వచ్చే గర్భాలను తొలగించుకోవటం స్త్రీకి ఇండిలో అందరితో మాట్లాడి నిర్ణయించుకొనేం సాధారణ విషయమవుతుందన్నట్లు స్పష్టం చేసింది. ఈరకమైన రచనలు 'యువతీ యువకులను' లైంగిక సంబంధాల విషయంలో నీతి నియమాల ప్రసక్తి పడిలేని అనారోగ్యకర అక్రమ సంబంధాల నేర్పరచుకోవటాన్ని ప్రోత్సహించే ప్రమాదముంది.

(సకేషం)

భూమి ఎలా పుట్టింది ?

—యస్. గమనం

=====

పరీక్షలలో ప్యాసవాలంటే మొక్కుబడి మొక్కుకుని బజస్లుచేయాలనే బావతు, పరీక్ష ప్యాసవాలంటే గుండ్లు కొట్టించుకొనే బావతూ పోరంబోకు బ్యాచీ మీకూ తగుల్తుందంటారు. కష్టపడి చదవండ్రా! అని మనంగానీ కాస్త హేతువాదం తలకెక్కించబోయామా! ఇహ చూసోక్కో! “దేవుడు లేడంటావ్గానీ ఈ సృష్టి ఎక్కణ్ణుంచొచ్చింది? భూమి ఎలా పుట్టింది? అంటూ హేతువాదుల్లాగా ప్రశ్నలు మొదలెడతారు. మరి మనంకూడా మూర్ఖంగా కొట్టిపారే కుండా వాళ్ళవళ్ళలకు ఓపిగ్గా జవాబులివ్వాలి. అలా చెప్పగలిగే విజ్ఞానాన్ని సంతరించుకోవాలి.

భూమి పుట్టుకను గురించి అనాదిగా మానవజాతి ఆలోచిస్తోనే వుంది. ఆ కాలంలో వాళ్ళకు తోచిన సమస్యలు అన్నిటికీ వాళ్ళకున్న పరిమితమైన ఓనరులతో, కొద్దిపాటి జ్ఞానంతో అనేక సమాధానాలు చెప్పుకుని వాటిని మతంతో ముడి పెట్టడం జరిగింది. అన్ని మతాలు భూమిని దేవుడి సృష్టిగా భావించాయి. భూమి ఒల్ల పరుపుగా వుండేదని అన్ని మత గ్రంథాలలోనూ వుండేది. పౌరణ్యక్షుడు భూమిని చాపలా చుట్టేశాడని ఇప్పటికీ మన పిల్లలకు నేర్పుతున్నారు. అనాడు తెలియక చెప్పిందానినే ఇంత శాస్త్ర విజ్ఞానం పెరిగింతర్వాతకూడా చెపుతున్నారు.

మబ్బులు లేకుండా వున్న విశాలాకాశాన్నో రాత్రిపూట పరికించండి. ఆకాశంలో మినుకు మినుకుమంటూ లక్షల కోట్ల నక్షత్రాలు మన కంటికి కనిపిస్తాయి. మనం మామూలుగాచూస్తే అసలు కన్పించకుండా శక్తివంతమయిన దెలిస్కోపులతో కనబడేవి, దెలిస్కోపుకుకూడా అందనివీ ఎన్నో వుంటాయి. వాస్తవానికి కోటానుకోట్ల నక్షత్రాలతో కూడివున్న గెలాక్సీలెన్నో మనకు మినుకు మినుకుమంటూ నక్షత్రాల్లా కనబడుతుంటాయి.

ఆకాశంలో “కాశీ రామేశ్వర మార్గ”మనీ, “పాలపుంత” అనీ పెద్ద వాళ్ళు నక్షత్ర సముదాయాన్ని మనకు చూపెడుతుంటారు. అనంతకోటి

నక్షత్ర సముదాయాలలో స్పృంగు ఆకారంలో వుండే ఓ గెలాక్సీ (స్పైరల్ గెలాక్సీ)లో శత సహస్రాంశమయినా లేనంత చిన్నది మనకు వెలుగునిచ్చే సూర్యుడు (సన్) అనబడే నక్షత్రం. అది గెలాక్సీతోబాటుగా విశ్వంలో ప్రచండ వేగంతో పరిభ్రమిస్తూ తనతోబాటుగా తనకు ఉపగ్రహమయిన భూమితో సహా మిగతా ఏడు గ్రహాల్ని, వాటికి ఉండే ఉపగ్రహాల్ని కన చుట్టూకూడా తిప్పుకొంటూ వుంది. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే అణువు నుండి అనంతం వరకూ నిరంతరం చలనంలో వుందన్నమాట.

అంటే మొత్తం కోటానుకోట్ల నక్షత్రాలన్నీ ఇంచుమించుగా సూర్యు నంతటివేననీ, ఒక్కో నక్షత్రమూ ఒక్కో సూర్యుడని, మీకర్థమయింది కదూ! అయితే ఇప్పుడో ప్రశ్న వస్తుంది. “ఈ సూర్యుడు మనకింత వెలుగునూ భరించలేని వేడిమినీ ప్రసరింపజేస్తోందగా మిగతా నక్షత్రాలన్నీ వేడి, కాంతి ఇవ్వకపోయినా కనీసం పగటిపూట కనుపించనయినా కనుపించ వేమిటి?” అవి అలా కనుపించకపోవడానికి ముఖ్య కారణం అవి ఎన్నో కోటానుకోట్ల మైళ్ళ దూరంలో ఉండటమే. ఈ నక్షత్రాలు భూమినుంచి ఉన్న దూరాన్ని కొలవడానికి కాంతి వేగాన్ని ఉపయోగిస్తారు. కాంతి వేగం అంటే కాంతి ఒక సెకనుకు మూడు లక్షల కిలోమీటర్లు (ఒక లక్ష ఎనభయ్యారువేల రెండు వందల చిల్లర మైళ్లు) ప్రయాణం చెయ్యడానికి కేవలం ఒక్క సెకను మాత్రమే తీసుకొంటుంది. సెకను కాలం అంటే మీకు తెలుసుకదూ! ఒక నిమిషానికి అరవై సెకన్లు. ఇతర నక్షత్రాల్ని (సూర్యుళ్ళని) ఎంత దూరం ఉందీ కొలిచి చెప్పేందుకు, ఆ నక్షత్రం ఎన్ని కాంతి సంవత్సరాల దూరంలో చెపుతారు. అనంతమయిన వాయు ధూళి మేఘం నుంచి చిమ్మిన వాయువుతో మన సూర్యకుటుంబము, ఇతర నక్షత్రాలూ వున్న “పాలపుంత” (Milky way Galaxy) అనే గెలాక్సీ పదివేల మిలియనుల సంవత్సరాల క్రితం ఏర్పడ్డాయని శాస్త్ర పేత్తల అంచనా. ఆ వాయు ధూళి మేఘం చిన్నచిన్న ముద్దలుగా ఘనీభవించి కోటానుకోట్ల నక్షత్రాలుగా విభజితమయింది. మన భూమి ఉపగ్రహంగా వున్న మన సూర్యగోళం ఘమారుగా నాలుగువేల అయిదువందల మిలి యనుల సంవత్సరాల క్రితం ఏర్పడింది.

ఆ సూర్యగోళంనుంచి తెల్లని అత్యంత వేడి అయిన వదార్థ రాసులు కొన్ని విడి విడి సూర్యగోళం చుట్టూ తిరుగుతూ దానికి ఉపగ్రహాలుగా

వీర్చడాలు. అంటే కేంద్ర స్థానంగా మండే తెల్లని పదార్థంతో సూర్యుడుంటే చుట్టూ చిన్న చిన్న గ్రహలేర్పడతాయి. వాటిలో మన భూమి ఒకటి.

భూమి అంటూ అప్పుడేమీ ఉండేది కాదు. ఉండిందంతా మండే తెల్లటి వాయువు ముద్ద. అదంతా మనీభవించి ఇప్పటి రూపానికి రావడానికి కోటానుకోట్ల సంవత్సరాలు పట్టింది. జియాలజీ (Geology) (భూమిని గురించి పరిశోధించే శాస్త్రం) అధ్యయనంచేసే శాస్త్రవేత్తలకు భూమి పుట్టి ఎంత కాలం అయింటుందన్న విషయం యాభై అరవయ్యేళ్ళ క్రితం వరకూ చాలా కష్టతరంగా వుండేది. పైన్స్ అంటే మతాచార్యులు, మత గ్రంథాలూ తమ నోటికి వచ్చినట్లు చెప్పడంవంటిది కాదు గదా! ఇవన్నీ తార్కికంగానూ, భౌతికంగానూ అనేక పరీక్షల తర్వాత నిర్ధారించబడతాయి. భూమి పుట్టుకను గురించి కనుక్కోవడానికి రేడియాక్టివ్ సిద్ధాంతం చాలావరకూ తోడ్పడింది.

యురేనియం అనే లోహం దీర్ఘ కాలానంతరం “సీసం” (Led)గా మార్పు చెందుతుంది. ఇంకా ఒక గ్రాము యురేనియం వెయ్యి సంవత్సరాల కాలంలో డెబ్బయి లక్షల వంతు సీసంగా మారుతుంది. భూమిపై నున్న సిలిన్ని ఈ పద్ధతిద్వారా పరిశీలించి, దాని వయస్సుకు సుమాదుగా నిర్ధారణ చెయ్యడం జరుగుతుంది. ఇప్పటివరకూ దొరికిన సిలిన్ని పరిశీలించి వాటిలో అత్యంత పురాతనమయిన దాని ఆధారంగా మూడువేల అయిదుపందల మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం భూమి రూపు దిద్దుకోవడం ప్రారంభించినట్లుగా తెలుస్తోంది.

భూమిపై అనేకమయిన మార్పులు జరిగాయి. ఎర్రటి మండే బంతిలా వుండే మన భూమి ఒక దశకువచ్చి పర్వతాలు, నేల, సముద్రమూ ఏర్పడటానికి కోటానుకోట్ల సంవత్సరాల పాదామ క్రమం కావాల్సి వచ్చింది. మరెన్నో కోట్ల సంవత్సరాల తర్వాతగానీ ఈ భూమిపై ఆకాశం అనే మేఘాలపొర ఏర్పడి (Ozonlayer) సూర్యకాంతి ఈ భూగోళంపై పడకుండా ఆపటమూ తర్వాత భూమిపై తొలి జీవాణువు దే ఆవిర్భవించడమూ జరిగాయి.

ఆ వేడి పూర్తిగా పోయి భూమి చల్లబడి పోయిందనుకోకండి. భూమిని నిమ్మకాయలాగా కోసి మధ్య భాగం చూసేట్లయితే మరుగుతున్న

[మిగతా 35వ పేజీలో]

ఉద్భవం

రచన : మహాదయ

నాగ దేవత ఎలిచింది. రండిరో, చూసొద్దామని,

నరసింహం గట్టిగా చెప్పి వరుగు లంకించుకున్నాడు. అతని వెనుక స్కూలు పిల్లలు చాలామంది ఆసక్తితో పరుగెత్తారు.

మా స్కూలుకి వర్లాంగు దూరంలో శంకరగిరి మాన్యాల కట్టవద్దకు పరిగెత్తారు. అప్పటికే అక్కడికి చేరిన గ్రామప్రజలు రాయిమీద ఎలిచిన నాగదేవుడికి మొక్కుకుంటున్నారు. అక్కడ గుబురుగా వివిధ చెట్లు, తాటిచెట్టుని పెనవేసికొని రావిచెట్టు పెరిగింది. దాని మొదట్లో ఒక రాయి కొంత భూమిలోనికి ఉంది. పైకి పున్న రాయిపై పాము ఆకారంలో శిల్పం. ఆ రాయి చుట్టూ శుభ్రంచేసి కళ్ళాపి జల్లి ముగ్గు పెట్టి ముసలిమ్మ. రాయికి పసుపు రాసి కుంకుమ చొట్టెట్టి ఉన్నాయి. దాని ముందో చిన్న రాయి. రెండు అరచిపళ్ళు ఉన్నాయి. అరచి పళ్ళుకు అగరవత్తులు గుచ్చి పుండి కాలుతున్నాయి.

మొన్న నాను చితుకులేరుకుఁదామని చుట్టూ వచ్చాను. నాకు పది బారల పొడుగున్న నాగదేవుడు కనపడ్డాడు. బుస్సుమంటూ అంతే తున (చెయ్యెత్తున) లేచి పడగ విప్పి ఆడాడు. నేను భయపడ్డాను. రెండు చేతులు జోడించి దండం పెట్టుకున్నాను. అంతే చిటికెలో మాయమయ్యాడు. గొప్పలు పోతూ చెప్పిందా ముసిలావిడ.

నాగమ్మా! నాగదేవత ఎలా ఉంది? ఎవరో ప్రశ్నించారు. తెల్లగా ఎండిలా మెరిసిపోతున్నది. సీతమ్మారి పొదాలు చాటలంప ఉన్నాయి. చూట్టానికి రెండు కళ్ళు చాలలేదంటే నమ్మండి.

పడగ విప్పినపుడు ఎంతున్నది? మరొకరి ప్రశ్న.

అబ్బో (రెండు చేతులు చాచి) నా బారతో రెండింతలుపైగా పుంటుందంటే నమ్మండి. అసలు వారిం పది రోజులుగా నాకు కలలో కొస్తూనే ఉన్నది. తీరా మొన్న ప్రత్యక్షమైనది. అప్పుడేమో అక్కడ చతికిల

పడ్డాను. చేతికి పాము తగిలినట్టుంటే ఏమిటా అని చూశాను. ఇలా భూమిలో నుండి పైకి వచ్చాడు.

ఈ మాటలు చెప్పి ఎవరో కొబ్బరికాయ తెస్తే గబగబా తీసికుని రాయి చుట్టూ తిప్పి దాని ముందుంచిన చిన్న రాయిపై దబి దబి బాది, రెండు చిప్పలలో నీరు రాయిపై చిమ్మి కొబ్బరి చిప్పలక్కడ పెట్టి దండం పెట్టుకుందా నాగమ్మ.

చై తన్య మాస్టారు వస్తున్నారు. అంటూ పిల్లలు గుసగుసలాడారు.

నేను గ్రామ పెద్ద “నాగ దేవుణ్ణి” గురించే మాట్లాడుకుంటూ అక్కడకు చేరుకున్నాం. అప్పటికే నేను అక్కడ జరిగేవన్నీ విన్నాను.

మాట్టారు దేవుళ్ళను నమ్మరుగా, అంటూ నవ్వి ఇప్పుడేమంటారు. అంటూ ప్రశ్నించాడు నాకు తెలిసిన రైతు. ఇలాంటి ప్రశ్న ముందే వస్తుందని తెలిసి ఆలోచించుకుంటూ వచ్చాను.

పాము, పాము, పాము అంటూ బిగ్గరగా అరిచాను ఓ వైపు వ్రేలు పెట్టి చూపుతూ. అంతే, అక్కడ చేరిన జనం భయంతో పరుగులెత్తారు. ముసలమ్మ వణుకుతూ రాయికి దన్నం పెడుతూ నించుంది. కొందరు చెల్లెళ్ళారు. కొందరు దూరంగా పరుగెత్తారు. కొందరు వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా ఇళ్ళకు పారిపోయారు.

నేను, గ్రామ పెద్ద, ముసలమ్మ అక్కడే ఉండటం చూసి కొందరు తిరిగి వచ్చారు. కొందరు చెట్లు దిగి వచ్చారు.

పామెటుపోయిందండి? ఆయాసపడుతూ ప్రశ్నించాడొకతను. పోలేదు. చచ్చింది. మన ఏనాది వెంకన్న చంపాడు అన్నాను.

అయోమయంలో పడి, రకరకాల ప్రశ్నలు వెయ్యటం ప్రారంభించారు.

మీకు పాముకనిపించిందా? అని ప్రశ్నించాను వాళ్ళను. కనిపించినట్లు (అవునన్నట్లు) తలలూపారు కొందరు. సందేహంగా చూస్తున్నారు కొందరు సమాధానం చెప్పటం తెలియక.

“మీకు పాము కనపడలేదు. భ్రమ పడ్డారంటే అన్నాను.”

ఏంటండి మాస్టారు. మీరెప్పుడు యిలాంటియే చేస్తారు. ఇసుకొక్కొక్కానూ కొందరు.

ఆ పాము నిజంగా చచ్చింది. రండి చూపిస్తాను. అంతా నా వెంట వచ్చారు. అక్కడికి కొంత దూరంలోగల చర్మం వాలిచేసిన పాము కళేబరాన్ని చూపాను వారికి.

“అరె ఎవరో వీనాదోడు చర్మం వాలిచేసిన పామురా ఇది” అన్నా డొకడు. ఎప్పుడు చంపారబ్బా? సందేహం వెలిబుచ్చారొకరు, ముసలమ్మ పాము దగ్గరకు వంగి కుళ్ళు వాసననుకూడా లెక్కచేయకుండా ఆశ్చర్యంగా చూస్తోంది.

ఈ పామే ముసలమ్మ నీవు చూసింది. తెల్లత్రాసు. నిన్న వీనాది వెంకన్న వట్టుకుని చర్మం వాలించి వట్టుకుపోయాడు అన్నాను.

“నిజమే నేనూ చూశా.” జనంలో నుండి ముందుకొచ్చి చెప్పాడా వ్యక్తి. అకట్టవా చుట్టూ పొలంగల పైతు రామయ్య అతను.

రండి! ఈ పాము కథ నాకు తెలుసు, నేను చెప్తాను. అంటూ రావించెట్టువైపు నడిచాను. చెట్టువైపు వెళ్ళేప్పుడే వీనాది వెంకన్నను పిలుచుకు రమ్మని ఒకళ్ళకు పురమాయించాడు మా గ్రామ పెద్ద.

ఏంటండి! ఇదంతా యింతగా వుంది. అసలేం జరిగిందో చెప్పండి? మా గ్రామ పెద్ద ప్రశ్నించారు.

అందరూ ఆసక్తిగా వినటానికి ముందుకు జరిగారు.

నేను స్కూలు వదిలాక పికారుకి ఈ తోటవైపు రావటం మామూలే. ఇదిగో ఈ రాయిపై (నాగ దేవుడు వెలిసిన రాయిని చూపుతూ) కాసేపు కూర్చుని చీకటిపడేవేళ ఇండికి వెళుతుంటాను. ఆ వేళలలో ఈ పాము అహారానికి బయలుదేరి గడ్డిలో, ఎందుకాకుల్లో జరజరాపొక్కుంటూ పోతుండటం నేనెన్నోసార్లు చూశాను.

కరవలేదా మాస్టారు? బదారుగురు ఒకేసారి ప్రశ్నించారు. పాములకు మనిషిని చూస్తే భయం. అవి సహజంగా మనుషుల్ని చూసి పారిపోతాయి అన్నాను. బెనండి అంటూ ముందుకొచ్చాడు రామయ్య.

ఆ పాము మా చేతిలో తిరుగుతూ అనేకసార్లు కనిపించింది. తెల్లత్రాసు. చంపుదామంటే దొరికేదికాదు అని భయం వదిలింది అన్నాడు.

విషమున్న పాములకుగాని, విషములేని పాములకుగాని దైవ శక్తులేం ఉండవు. రాయిమీద ఎలవటం వట్టిది అంటూ రాయిని కదిలించి పీకి ముందుకు వడవేశాను.

అక్కడకు చేరినవాళ్ళు వ్యంగ్యంగా నవ్వుకున్నారు. “మరయితే మన ప్రక్క గ్రామంలో చెరువుకట్టన “పీతుళ్ళమ్మ” దేవతగుడి ఉందిగా అది ఇట్లా ఎలిచిందేనా?” అని ప్రశ్నించాడో ఆసామి.

అది ఇట్లాంటి ఖాటకమే. మన మతంలోనే బొమ్మరాళ్ళుగా భూమిలో నించి పుట్టుకొస్తున్నారగాని, ఈ దేవతలు మరి ఇతర మతాలలో దేవుళ్ళు ఎందుకు పుట్టుకరావటంలేదు? పుట్టుకొక్కుల్లా భూమిలోంచి పుట్టుకు వస్తారా దేవుళ్లు? నా ప్రశ్నలు వాళ్ళను ఆలోచింపజేస్తున్నాయి. ఇంతలో వెంకన్న వచ్చాడు.

ఆ పాముని నిన్ననె పట్టుకుని చర్మం ఉడలాక్కుపోయా. నాగు దేవుడెట్లా అవుద్ది. జనాలు పట్కున నవ్వారు.

ఆ రాయిని ఒకడు నెత్తిమీదకెత్తుకున్నాడు. మాదొడ్లో బట్టలుతుక్కుంటానికి వనికొస్తుందంటూ మోసుకుపోయాడు.

పోవే నీ చాదస్తంకూల, మాకు కదలే దేవుణ్ణి చూపించావు. నాగమ్మను కసిరాడు గ్రామ పెద్ద.

చమించండి. ధర్మ దిబ్బి పెట్టి బతకొచ్చనుకున్నాను. కొబ్బరి చివ్వులు తీసికని సదుక్కుంటు ఇంటిదారి పట్టేందా ముసలమ్మ.

సందేశం : భూమిలో నుండి బొమ్మరాళ్ళుగా పైకి వచ్చే దేవుళ్ళను పెకలించి పారెయ్యటానికి సంకల్పించండి. ★

(81వ పేజీ తరువాయి)

లోహపు ద్రవమూ, అంతకు ఎన్నో రెట్ల పేడి ఉండే తెల్లటి మండే వదార్తమూ ఉంటాయి. భూగోళంలో ఓ మువ్వుయి నలభయి మైళ్ళ లోతు తర్వాత ఇనుము, మెగ్నీషియం, సిలికేట్లవంటి మరుగుతుండే లోహ ద్రవాలు (మమారుగా రెండువేల తొమ్మిదివందల కిలోమీటర్ల లోతు వరకూ) ఆ పైననుండే వాయువుగావుండే ఇనుమూ ఉంటాయని అంచనా.

మీరు పాఠాలలో అగ్ని పర్యతాల్ని గురించి చదువుకున్నారుకదూ! కొన్నిచోట్ల భూగర్భంలోంచి మండే లావామంటలు విరజిమ్ముతూ భూమిపై మైళ్ళ కొలదీ పారుతుంది. అదే కాలక్రమేనా సస్యశ్యామల మయిన భూమిగా పరిణామం చెందుతుంది. దీనిపై మరింత వివరంగా పెద్దలతోనూ, ఉపాధ్యాయులతోనూ మరింతగా చర్చించి తెలుసుకుంటారు కదూ! భూమిపై జీవావిర్భావం గురించి త్వరలో తెలుసుకుందాం.

(సకేషం)

హే తు వా ద గే యా లు

కత యిది కాదుర పెద్దవా !

కుండా చట్టి మూట కట్టుకొని
ఉండా బిడ్డల నెంట బెట్టుకుని
మాసం గాసం కోసం పాపం
దేశం దేశం తిరిగి పేదల
బతుకులు మారేదెప్పుడన్నా?
కత యిది కాదుర పెద్దవా!!

చంక నున్నా చంటి దానికి
చన్ను గుడపను పాలు లేవు;
వెంట నున్నా పిల్లగాడికి
కడుపు నిండా గంజి లేవు;
అలు మగల సంగతింకా
అలకించే దెవ్వరన్నా?

అదిగదిగో..... ఆమడ దూరంలో
నదిలా ఉరుకుతు మంచి కాలం
వస్తుందోయని చెప్పిరెందరో
వస్తే చూసే మస్తానెల్లే!
మాటలు మిన్నా - చేతులు నున్నా
కాదనలేరీ మాడెవరన్నా!!

ఆకలి తెలిసిన వాడెవడన్నా
అధికారంలో కొస్తేగాని,
దేవుడు రాసిన రాతిది అనుకొను
దేబిరి మొకలు పోతేగాని,
పనికి తగ్గ ఫలితముండదన్నా
మనిషి మనిషిగా ఒరకదన్నా!!

— చోనేళ్ళాది మోహన్ ప్రసాద్

మ త వా ద మా రణ కాం డ

రచన : తథాగతుడు

మందిరాలెందుకు
భక్తి ముక్తి సాధనకా?
అమాయకుల హతమార్చే
దుర్మార్గుల రక్షణకా;
స్వర్ణాలయ సముదాయం
అయినది హంతకులకు నిలయం!
మతోన్నాదులు ప్రేల్చిన గుండ్లు
జనానికి ఎనలేని కడగండ్లు;
అవి దేవుని దెబ్బలా?

దేవునికి దెబ్బలా?
వీడై నా, న్యాయానికి గాయాలు,
మానవతకు మాయని కళంకాలు
మతమివ్వగలిగేది మౌఢ్యం,
మరణం;
వంజాబులో మతవాదుల
మారణహోమం
మరోసారి దొరికిన మహోన్నత
తార్కాణం.

ఏ ది మ న ది?

—మా. శ్రీ రాజు

అజ్ఞానంలో పుట్టి—
అంధకారంలో పెరిగి,
అందర్నీ విడదీసి—
అందర్నీ దోచుకొనేది మతవాదం!

విజ్ఞానంలో పుట్టి—
వికాసంలో పెరిగి,
అందర్నీ కలిపి—
అందర్నీ నడిపేది హేతువాదం!!

నాడు - నేడు!

—చెంగల కృష్ణమూర్తి

రాముడు రాజుగా
పున్నప్పడే....
పూజించలేదు
నాటి ప్రజలు!
మరి—
రాతిబొమ్మగా

మలిచిన రామునిప్పుడు
పూజిస్తున్నారెందుకు
నేటి ప్రజలు?
వాళ్ళకంటే
వీళ్ళెంతటి మూ.....?

• కాలు జొరడం నేరంకాదు. కరణం తెలుసుకోలేకపోవడం ఘోరం!!

—శ్రీ శ్రీ

మనసు - మర్మాల తెలిసిన ప్రాయిడ్

.....“ పల్లవి ”

ఒక స్త్రీ స్పృహ లేకుండా, కాళ్ళు చేతులు కొట్టుకుంటూ నురుగులు క్రక్కుతుంటే ఆమెకు దయ్యము, గాలి వట్టిందని చెప్పతోనూ. చీపురు తోను కొట్టి హింసించే మూర్ఖులను చూస్తున్నాం. మానసిక రోగుల కాళ్ళకు సంకెళ్లువేసి నానావిధాల బాధించే అజ్ఞానుల గురించి వింటున్నాం. ఆ భూత వైద్యులను, అభూతవైద్యుల మోసాలనుగూర్చి తెలుసుకుంటున్నాం.

వీటిని గూర్చి వంద యేండ్ల క్రితమే శాస్త్రీయదృష్టితో ఆలోచించిన మనస్తత్వ శాస్త్రవేత్త సిగ్మండ్ ప్రాయిడ్. ఆయన పరిశోధనలు సైకాలజీకి మూల స్తంభాలుగా ఎలా నిలిచాయో చూద్దాం.

ప్రాయిడ్ 1858లో పుట్టాడు. ఆయనది మొదటినుంచీ శాస్త్రదృష్టి. తన 20వ యేట ప్రారంభించి ఆరేళ్ళు జీవ భౌతిక శాస్త్రాన్ని అధ్యయనం చేశాడు. తరువాత కొంత కాలం శరీర నిర్మాణ శాస్త్రం చదివాడు. కానీ ఆర్థిక ఇబ్బందులవల్ల కొనసాగించలేకపోయాడు. నరాల జబ్బుల నిపుణుడిగా తయారు కావాలనుకున్నాడు. 29వ యేట పారిస్ వెళ్ళి ప్రఖ్యాత న్యూరాలజిస్టు చార్లెస్ కు సహచరునిగా చేరాడు.

ఆయన ప్రోత్సాహంతో హిస్టేరియా గూర్చి పరిశోధనలుచేసి అది జబ్బు అని కనుగొన్నాడు. హిస్టేరియా జ్వరం ద్వారా రోగికి విశ్రాంతి ఇచ్చి ప్రశ్నిస్తూ, అతను చెప్పేది వినడం (Free Association) ద్వారా కొన్ని క్రొత్త విషయాలు గ్రహించాడు.

“కోరికలను, ముఖ్యంగా లైంగిక కోర్కెలను బలవంతంగా అణగ ద్రొక్కడంవల్ల నరాల వ్యాధులు వస్తాయి. హిస్టేరియా అలాంటి జబ్బు. సెక్సు భావాలు బాల్యంనుంచే మనిషిలో వుంటాయి. పిల్లలలో అసూయ వీర్పడటానికి సెక్సు ఆలోచనలు కారణం. ఒక వ్యక్తి కలల గురించి విశ్లేషణ జరిపి అతని కోర్కెలు తెలుసుకోవచ్చు. మతిమరపు, హాస్యం, ఉద్రేకాలు వంటి వాటినికూడా శాస్త్ర పరంగా పరిశీలించవచ్చు”. అని తెలిపాడు. వది సంవత్సరాలు తీవ్రంగా కృషిచేసి “మానసిక విశ్లేషణ”

Psycho Analasis అనే విధానాన్ని రూపొందించాడు. దీని ద్వారా మానసిక వ్యాధికి కారణం కనుగొని దాన్ని తొలగించే వీలు కలిగింది.

ఈ విప్లవాత్మక పరిశీలనలను, ఫలితాలను, సామాన్యులు ప్రపంచం అంతటా ఆసక్తిగా తెలుసుకోసాగారు. కానీ చాలామంది వైద్యులు మాత్రం వీటిని అంగీకరించలేదు. పైగా ఆయన చెప్పేవి విని ఎదురుగానే నవ్వి ఎగతాళి చేసేవాళ్లు. ఇలా కొందరు వ్యతిరేకించేవాళ్లు.

నిద్ర, ఆకలి, కామం వంటి ఇంద్రియ సంబంధమయిన కోరికలు సహజమయినవి. (I) అయితే అన్ని కోరికలను పూర్తిగా తీర్చుకోవడం ఎవరికీ సాధ్యంకాదు. ఈ కోరికలను అణచివేసేది “నూపర్” ఎగో. కానీ అలా అణచి వేస్తే మనసులో వత్తిడి, మనిషిలో ఆందోళన పెరుగుతుంది. అనారోగ్యం కలుగుతుంది. అందుకని కోరికలను వీలయినంత వరకు తీరేలాగా మధ్యే మార్గం చెపుతుంది “ఎగో” Ego.

ఉదాహరణ : ఒక మంచి పుస్తకాన్ని చూడగానే కొనాలనేది ‘కోరిక.’ కానీ అంత డబ్బు నీవు పెట్టలేవు. అది రోజూ పనికివచ్చేది కాదు. ఆ డబ్బుతో వేరే అవసరాలు తీర్చుకోవచ్చు. కాబట్టి వద్దు అంటుంది నూపర్ “ఎగో”.² అప్పుడు మధ్యే మార్గం చెపుతుంది “ఎగో”. పుస్తకం పేరు వ్రాసుకో. దాన్ని లైబ్రరీనుంచి కానీ, అద్దెకుగాని తెచ్చుకొని చదువుకోవచ్చు అని— ఇలా అంతవరకూ అంతు చిక్కని మనసు మర్మాలను వివరించాడు. తల్లిదండ్రులచేత బాగా దెబ్బలు తిన్న పిల్లలు పెద్దయ్యాక హింసా మార్గాన్నే అవలంబిస్తారు. వ్యక్తి ప్రవర్తనపై అతని గత జీవిత సంఘటనల ప్రభావం ఉంటుంది అనికూడా చెప్పాడు.

ఫ్రాయిడ్ సిద్ధాంతాలలో కొన్ని అసంపూర్ణాలని తరువాత తెలిసినా ఆయన మనస్తత్వ శాస్త్రానికి అందించిన విజ్ఞానం అమూల్యమయినది. ఇంతటి ప్రపంచ ప్రఖ్యాత శాస్త్రవేత్త, మానవాళికి మేలుచేసిన మేధావి 1937లో నాజీల దండయాత్రవల్ల వియన్నా వదిలి లండన్లో శరణార్థిగా వుండి మరుసటి యేడాది మరణించాడు. అయినా ప్రపంచం ఆయనను మరువలేదు. ★

* నిరంతరం అధ్యయనం చేసే ఆచార్యుడే శిష్యులకు బోధించగలడు.

వెలుగుతున్న దీపమే మరో దీపాన్ని వెలిగించగలడు.

— హుమయూన్ కబీర్

హేతువాద ఉద్యమంమీద వచ్చిన విమర్శకు సమాధానం

ఆంధ్రప్రదేశ్ హేతువాదసంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి కత్తిపద్మారావు గారు “కేకలు” పత్రిక ఇంటర్వ్యూలో హేతువాద ఉద్యమ విధానం గురించి వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలమీద లక్ష్మీగారు చేసిన విమర్శకు స్వర్ణకుమారి గారు యిచ్చిన సమాధానం క్రింద ప్రచురిస్తున్నాం. — (ఎడిటర్)

కన్నెవల్లి లక్ష్మీగారు హేతువాద ఉద్యమం మత వ్యతిరేక ఉద్యమమే కాని, సామాజిక ఉద్యమంకాదని వ్యాఖ్యానించారు. కేవలం మత నిర్మూలన ఉద్యమంగాచిత్రించారు. కాని హేతువాదసంఘం తన ప్రచాళికలో “సంఘ పరమయిన సాంఘిక, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక అసమానతలను శాస్త్రీయంగా హేతుదృష్టితో విశ్లేషించి ఆ అసమానతలనిర్మూలనకు కార్యాచరణ ద్వారా ప్రజలనుచైతన్యవంతలనుచేయడం హేతువాదఉద్యమ లక్ష్యంగా” పేర్కొంది. దీనినిబట్టి హేతువాదఉద్యమం కేవలం మత నిర్మూలనే ధ్యేయంగా పనిచేయడం లేదని దానికి విస్తృత పరిధి వుందని వ్యక్తమవుతుంది. అంతేగాక హేతువాద ఉద్యమం తన కార్యక్రమాలనుగూర్చి ఈ విధంగా తెలిపింది.

“సామాజిక, భౌతిక హేతువాద ఉద్యమంగా సాగిపోయే క్రమంలో ఉద్యమం ఈ లక్ష్యాలను సాధించడానికి కృషి చేస్తుంది.

- 1) ఆర్థిక దోపిడీ నిర్మూలనం. 2) సామాజిక అసమానతా నిర్మూలనం. 3) కుల మతాంధకార నిర్మూలనం. 4) స్త్రీ దాస్య నిర్మూలనం. 5) సాంస్కృతిక వికాసం కలిగించం. 6) సామాజిక భౌతిక దృక్పథం పెంపొందించడం. 7) శాస్త్రీయ విద్యాబోధనం. 8) శాస్త్రీయ నైద్య ప్రచారం. 9) శాస్త్రీయ భౌతిక కళారూప వికాసం. 10) సమసమాజ నిర్మాణ కార్యాచరణ. దీనినిబట్టికూడా హేతువాద ఉద్యమం కేవలం మత నిర్మూలనే ప్రాతిపదికగా నిర్మించుకోలేదని తేలుతుంది.

లక్ష్మీగారు హేతువాదులనుగూర్చి ఇలా అంటున్నారు. విప్లవాన్ని మేం సమర్థిస్తాం కానీ విప్లవ కారులం మేము కాము. మేము సామాజిక

విష్ణవకారులం. మేము మతాన్ని నిరూపించే విష్ణవ కారులం అని ఏదో విధంగా విష్ణవం తొడుగును హేతువాదులు ధరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు " అని, మేము విష్ణవకారులం కాదు అని హేతువాదులు ఏనాడు చెప్పుకోలేదు." "విష్ణవం" ఒక "తొడుగు" కాదు, ఎవరు పడితే వారు తొడుక్కోవడానికి. అది ఒక కార్యాచరణ. జీవితంలోనూ, పోరాటంలోనూ విష్ణవ భావాన్ని చూపించ గలగాలి. హేతువాద సంఘానికి "సామాజిక విష్ణవం" మారుపేరు కాదు. సామాజిక విష్ణవం అక్షయంగా హేతువాద ఉద్యమం కృషి చేస్తుందని అర్థం. ఆ విషయాన్ని తన గమనంలో నిరూపించుకొంటుంది ఈ ఉద్యమం.

మళ్ళీ లక్ష్మీగారు తొందరపాటుగా ఇలా వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు.— "విష్ణవం" అనే పదంను ఇష్టమొచ్చినట్లుగా వాడటం ఈ రోజులలో ఒక "షో"గా తయారయింది. రంగుల విష్ణవం, హరిత విష్ణవం" వాల విష్ణవం మొదలగు పదాలు సోషలిజాన్ని దోపిడీలేని వ్యవస్థను తీసుకొని వచ్చే ఉద్యమాలనే "విష్ణవం" అంటారు. సామాజిక విష్ణవం ఒకటి, రాజ్యాంగ విష్ణవం ఒకటి, సాయుధ విష్ణవం ఒకటి అంటూ వేరువేరుగా ఉండవు."

ఈ విమర్శ శాస్త్రీయంగాకాక ఎదుటి వారిని హేళనచేసే విధంగా వుంది. "విష్ణవం" షోకులుగా పాలకవర్గాలు అప్పుడప్పుడూ చేసుకోవడం కద్దుకాని హేతువాద సంఘాన్ని అవగాహన లేకుండా అదే తిట్టు తిట్టడం అర్థ రహితం. విష్ణవం అంటే పరిణామం, మార్పు, అమె "సామాజిక విష్ణవం" అనే పదాన్ని "షోకు"గా భావించారంటే భాష, భావం, పరిశీలన, విశ్లేషణకు సంబంధించిన సమన్వయం ఏమీ లేకుండా అమె చర్చకు దిగారు అని తెలుస్తూ వుంది. ఏ సమాజంలో విష్ణవం లేవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నామో, ఆ సమాజ గర్భంలోకి చొచ్చుకుపోయి ఏవీ రంగాలలో ఆ సమాజం వెనుకబడి వుందో, ఎన్ని రంగాలలో నుండి ఆ సమాజాన్ని విప్లవీకరించాలో తెలిసికోకుండా అధ్యయనం చేయకుండా పిడివాదంతో ఇతర సంఘాలను దూషించడమే పనిగా పెట్టుకోవడం వలన వీరు సామాజిక విప్లవోద్యమాలకు ద్రోహం చేస్తున్నారు. పాలకవర్గాలు ప్రజల చైతన్యాన్ని హరిస్తున్న ధోరణులను, ప్రజలలో నిరంతరం జరుగుతున్న కుల మత ప్రాంతీయ సంఘర్షణలకు మూలాన్ని గమనించకుండా యా రాజ్యం వచ్చినపుడు అన్నీ పోతాయి. అప్పటివరకు వారిని అలాగే కొట్టుకు చావనీయం

దనడం అవివేకం. మత నిర్మూలనతోనే విప్లవాలు వస్తాయని హేతువాద ఉద్యమం ఎప్పుడూ చెప్పలేదు.

భారతదేశ తరతరాల చరిత్రను, సంస్కృతిని, అర్థం చేసుకొంటూ ఆర్థిక పోరాటాలకు ప్రజలను సన్నద్ధంచేసే క్రమంలో అడ్డువస్తున్న కుల మత శక్తులను రూపుమాపడానికి కృషిచేయాలని హేతువాద ఉద్యమం చెబుతూ వుంది. మన సుదీర్ఘమయిన కమ్యూనిస్టుపార్టీ చరిత్రలో కుల మతాల సంగతి వట్టిండుకోకపోవడం వలన జరిగిన అనర్థం మనకు చరిత్ర చెబుతూనే వుంది. కన్నెపల్లి లక్ష్మీ వంటి వారు హేతువాద ఉద్యమం విప్లవ ప్రతీకూత శక్తులయిన రాయస్థులనుండి చీలి సామాజిక విప్లవంగా రూపొంది ప్రజల గుండెలలోకి ప్రవహిస్తున్న చరిత్రను పక్షపాత రహితంగా అధ్యయనం చేయవలసి ఉంది. హేతువాద ఉద్యమం రాజకీయ పార్టీ కాకపోవచ్చు. కానీ ఈ ఉద్యమానికి రాజకీయ అవగాహన ఉన్నది అనే విషయంకూడా ఈమె తెలుసుకొనగలరని ఆశిస్తున్నాను. హేతువాద ఉద్యమం ఆర్థిక దోపిడిని గూర్చి వేలాది సభల్లో, విశ్వ విద్యాలయాలలో కలిగించుతున్న చైతన్యాన్ని గమనించవలసిందిగా కోరుచున్నాను. హేతువాద ఉద్యమం పెరిగే క్రమంలో ఆర్థిక దోపిడి నిర్మూలనకు బలమైన కార్యక్రమాలను రూపొందించు కొంటుంది. ఏ ఉద్యమమయినా అవి పెరుగుతున్న క్రమాన్నిబట్టి, ప్రజల చైతన్యస్థాయినిబట్టి దాని కార్యాచరణ పరిధి పెంచుకోవాలి. అందుకే మావో ఇలా అన్నారు. “ప్రజలు చైతన్యవంతులు కాకుండా మనం ముందుకు పోవడానికి ప్రయత్నిస్తే అది “దుందుడు”కు దగం అవుతుంది. ప్రజలు ముందుకుపోవాలని కోరుతూండగా మనం ముందుకుపోకపోతే అది మితవాదఅవకాశవాదం అవుతుంది.” ఏ ఉద్యమమీదయినా చర్చచేసేటప్పుడు ఆ ఉద్యమవ్యూహాన్ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకొని చర్చ చేస్తారని లేకపోతే మీ చర్చ పాఠకులను ప్రక్కదారి వట్టింపే ప్రమాదముంచని తెలుసుకోవలసిందిగా కోరుచున్నాను.

ఇట్లు,

స్వర్ణ కుమారి.

-
- చెబ్బిలాడేందుకు “సాహసం” లేనివాడూ, పరిగెత్తేందుకు “స్థూల కాయం” అడ్డొచ్చేవాడూ మార్పుకోరడు. —ఎల్బిర్డ్ హుబ్బార్డ్

పెద్దలు చెప్పిన సత్యాలు.....

అంగైయుల పరిపాలనలో

భారతదేశం

—కారల్ మార్కుస్

“అంతర్యుద్ధాలు, దండయాత్రలు, విప్లవాలు, దిగ్విజయాలు తరుపు కాటకాలు, ఒకదాని వెన్నంటి ఒకటి వరుసగా సంభవించే వీటన్నిటి ఫలితాలు హిందూస్థానంలో అపరిమితమయిన క్లిష్టతను అత్యంత త్వరిత గతిని కలిగి సర్వ విధ్వంసకరంగా కనపడినప్పటికీ, దాని ఉపరితలంకంటే ఏ మాత్రమూ లోపలికి చొచ్చుకొని పోలేదు. భారత సమాజ చట్రాన్నంతటినీ ఇంగ్లండు విచ్ఛిన్నం చేసింది. కాని ఆ సమాజ పునర్నిర్మాణ చిహ్నాలు ఇంతవరకు ఏమీ కనబడడమే లేదు. తన పూరాతన ప్రపంచాన్ని కోల్పోయి, దాని స్థానే తనకు నూతన ప్రపంచం లభించకపోవడం, హిందువుడిపై అనుభవించుతున్న దారిద్ర్య దౌర్భాగ్యానికి ఒక విశిష్టమైన మనో వ్యాకులతను సంధింపజేసి, బ్రిటిష్ చే పరిపాలించబడిన హిందూ స్థానాన్ని దాని పూరాతన సంప్రదాయ సర్వస్వం నుండి, దాని పూర్వ చరిత్ర అంతటినుండి వేరుపడి పోయేటట్లు చేస్తుంది.

అనాదినుండి ఆసియాలో సాధారణంగా పరిపాలన వ్యవస్థలో ముఖ్యమైన మూడు శాఖలు ఉంటూండేవి. అర్థిక శాఖ; అనగా దేశాన్ని దోపిడి చేయడమూ; యుద్ధశాఖ అనగా విదేశాలను దోపిడి చేయడమూ, ఇక కడవటిది. వర్మిన్ వర్క్స్ శాఖ, శీతోష్ణస్థితులూ, ప్రాదేశిక పరిస్థితులూ, అందులోనూ ముఖ్యంగా సహారానుండి, అరేబియా, పర్షియా, ఇండియా తార్తారు దేశాలగుండా అత్యున్నతములయిన ఆసియా పర్వత భూముల వరకు వ్యాపించి వున్నట్టి బ్రహ్మాండములయిన ఎడారి ప్రదేశాలు—మానవ నిర్మితములయిన కాల్వలు, జలాధారాంవల్ల జరిగే సేద్యాన్నే ప్రాచ్య వ్యవసాయ విధానానికి ప్రాతిపదికగా ఏర్పరచాయి. ఈజిప్టు ఇండియాలో లాగానే మెసపుటేమియా, పర్షియా వగైరా దేశాలలో వరద ముంపు పల్లనే భూమిని ఫలవంతం చేయడం జరుగుతూంది.

ఎత్తుగా వున్న మట్టాన్ని వినియోగించుకొని తద్వారా వంట కాల్వలకు నీరు పెట్టుకుంటున్నారు. వీటిని వాడుపుగాను, ఉమ్మడిగాను, వాడుకో

వలసిన ప్రధానావసరం వచ్చేము దేశాలలో వ్యక్తిగత కృషిని ప్రోత్సహించి
 ఇటలీలలోలాగా, స్వచ్ఛంద సహకార మార్గాన్నేపాటుకు ప్రేరేపించింది. ఒక
 నాగరిక స్థాయి తక్కువగానూ, ప్రాదేశిక విస్తీర్ణం అపరిమితంగానూ ఉన్న
 కారణాన స్వచ్ఛంద సహకారం రూపొందడానికి అవకాశాలేని ప్రాగ్దేశాలలో
 ప్రభుత్వ కేంద్రీకృత శక్తియొక్క జోక్యం అవసరమైంది. ఈ కారణంవల్ల
 ఆసియా ప్రభుత్వాలన్నిటివైనా పబ్లిక్ వర్క్స్ ను నిర్వహించడమనే ఆర్థిక
 విధి ఒకటి పడింది. పొల్కాయిరా, యెమినిలోని శిథిలాలు, ఈజిప్టు
 వర్షియా హిందూ స్థానాలలో పెద్దపెద్ద భాగాలు ఒకప్పుడు మహాజ్వలమైన
 సన్యశ్యామల ప్రాంతాలుగా ఉండి నేడు ఈసర క్షేత్రాలుగా మనకు అగ
 పడుతున్నవి. విచిత్రమైన వాస్తవానికి, కేంద్ర ప్రభుత్వంపైనే ఆధారపడి
 నట్టి వంట కార్యం, మురుగునీటి వనరులపట్ల ఎట్టి అశ్రద్ధ జరిగినప్పటికి
 తక్షణమే క్షీణించి పోయేటట్టి, భూమిని సారవంతంచేసే ఈ కృతిమ విధా
 నమే కారణమని తెలియజేస్తుంది. ఒకే ఒక విధ్వంసక యుద్ధం శతాబ్దాల
 పాటుగా ఒక దేశాన్ని నిర్జనం చేసేసి, దాని నాగరికతనంతటినీ ఎలాగు
 తుడిచి పెట్టేయగలదో ఈ విషయానికికూడా ఇదే కారణమని తెలియ
 జేస్తుంది.”



నిన్నటి కవిత.....

మ ని పి

—గురజాడ

మనిషి చేసిన రాయి రప్పకి	దేవుడెకడో దాగెనంటూ
మహిమకలదని సాగి మొక్కుతు	కొండ కోనల వెతుకులాడే జేలా?
మనుషులందరే రాయి రప్పం	కన్ను తెరిచిన కానబడడో
కన్న కనిష్టం	మనిషి మాత్రుడియందు లేదో
గాన చూస్తావేల జేలా?	యెరిగి కోరిన కరిగి యీదో ముక్తి?

“గుర్తుంచుకో! అందరికీ సుఖాన్ని సాధిస్తే తప్ప ఏ ఒక్కడికి అది
 దక్కదు.”
 —సర్ జగదీశ్చంద్ర బోస్

ఉద్యమ వార్తలు.....

ఉస్మాంగుతున్న హేతువాద ఉద్యమం

పంగిడిగూడెం : ది. 10-8-84న పంగిడిగూడెంలో భీమడోలు తాలూకా హేతువాదసంఘం ఆధ్వర్యంలో హేతువాద సభ జరిగింది. కార్యక్రమానికి నాగేశ్వరరావు అధ్యక్షత వహించారు. ముఖ్య వక్తగా “మహానాటి కవి” వేమన ప్రసంగిస్తూ భారతదేశంలో కుల మతాలు రూపు మాపబడాలంటే బడుగు, బలహీన, వెనుకబడ్డ మొదలగు ముద్రలు వేయబడ్డ వారంతా సమైక్యమై విజృంభించి పోరాడిన రోజు ఈ దేశంలో తప్పనిసరిగా సమ సమాజం స్థాపింపబడుతుందని అన్నారు. అనంతరం జగదీష్ గారిచే మ్యాజిక్ ప్రదర్శన జరిగింది.

నాగులపల్లి : ది. 11-8-84న నాగులపల్లిలో వెంకయ్యగారి అధ్యక్షతన జరిగిన హేతువాద సభలో వేమన్నగారు, పాండురంగారావుగారు వేదాల లోనూ, మతాలలోనూ వున్న లోపాలను వివరించారు. అనంతరం జగదీష్ గారు మంత్రాల మోసాన్ని బయటపెడుతూ ఇంద్రజాల ప్రదర్శన చేశారు.

లక్ష్మీనారాయణపురం : ది. 4-8-84న భీమవరం తాలూకా హేతు వాద సంఘం ఆధ్వర్యంలో లక్ష్మీనారాయణపురంలో జరిగిన హేతువాద సభకు సత్యన్నారాయణగారు అధ్యక్షత వహించారు. ఈ సభలో కార్య కర్తలు స్థానిక సమస్యలు వివరిస్తూ ప్రజలకు మరుగుదొడ్లు నిర్మించుకోవా లని, మురుగు కాల్వలను శుభ్రముగా వుంచుకోవాలని ఉద్బోధించారు. తరువాత జనం పాటలు పాడారు. హిప్పోటిజం ప్రదర్శించబడింది. ముసలయ్య, రాధాక్రిష్ణగార్లు ఈ సభలు విజయవంతం కావటానికి కృషి చేశారు.

జంగంపాడు : ది. 15-8-84న ఇక్కడ జరిగిన స్వాతంత్ర్యోత్సవాలలో భీమవరం హేతువాదసంఘం కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు. యం.యల్.ఎ. బాపిరాజుగారు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. స్వరాజ్యంలో అమాయకు లను బాబాలు మోసం చేస్తున్న విధానాన్ని హేతువాదసంఘం కార్యకర్తలు వివరించారు.

వనుంవారిపాలెం : ది. 16-8-84న ఇక్కడ యువకులకు భగత్ సింగ్ ఆధ్వర్యంలో జనం పాటలు పాడటంలో శిక్షణ ఇవ్వబడింది.

రిపోర్టర్ : భగత్ సింగ్

శ్రీకాళహస్తి : ది. 26-8-84 ఇక్కడ జరిగిన సభకు శ్రీ ఉన్నీస్ మియా అధ్యక్షత వహించారు. సభలో కె. సుధాకర్, వెనిగళ్ళ సుబ్బారావుగారు ప్రసంగించారు. తొలుత పి. ప్రకాష్ ఉపన్యాసకులను పరిచయం చేశాడు. సభ విజయవంతంగా జరిగింది. రిపోర్టర్ : పి. ప్రకాష్

నిజామాబాద్ : ది. 2-9-84న ఇక్కడ జిల్లా హేతువాదసంఘ ఆధ్వర్యంలో శ్రీమతి భూదేవిగారి అధ్యక్షతన చర్చాగోష్టి కార్యక్రమము జరిగింది. తత్వశాస్త్రమంటే ఏమిటి? దానివలన ప్రజలకు కలుగు ప్రయోజనాలను గురించి శ్రీ శివరాజుగారు ఉపన్యసించారు. “ప్రజాకళ”వారు చిత్రకళా ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేశారు. జిల్లా హేతువాదసంఘ కార్యదర్శి శ్రీ రామమోహనరావుగారు వందనసమర్పణ చేశారు. రిపోర్టర్ : రాములు

నర్సాపురం : ది. 2-9-84న నర్సాపురం పట్టణంలో దుర్గా లాడ్జిలో జ్యోతిష్యం పేరుతో ప్రజలను మోసం చేస్తున్న డి. యస్. యస్. రాయ్ (కేరళ) కుట్రను హేతువాదసంఘ కార్యకర్తలు బట్టబయలు చేశారు. లక్షరూ॥లు సవాలుచేస్తూ అతను చేస్తున్న మోసాలన్నింటినీ కరవత్రంద్వారా విడుదల చేశారు. ఇది అంతా తెలుసుకున్న జ్యోతిష్యుడు తెల్లవారేసరికే పలాయనం చిత్తగించాడు. మొగల్తూరు, గొంది, యెలమంచిలి. చించి నాడా మొదలగు గ్రామాలనుండి వచ్చిన సభ్యులతో కలిసి రాయ్ లాంటి పరాన్నభుక్కులైన జ్యోతిష్యుల కుట్రలను కరవత్రాలు, మైకులద్వారా ప్రజలకు వివరించారు. రిపోర్టర్ : పై. వెంకటరత్నం

పల్లశాల : ది. 16-8-84న ఇక్కడి గెస్టు హౌస్ లో సి. పి. యం. నాయకులు శ్రీ జండాలు చంద్రరావుగారి అధ్యక్షతన యం. వాసు ఎం.ఎ; రూనీగార్ల వివాహం సాంప్రదాయ విరుద్ధంగా ఆదర్శ వద్దతిలో జరిగింది. గాంధీగారు, దాస్ గారు, భాస్కరరావుగార్లు వివాహ కార్యక్రమాన్ని గురించి వివరించారు. రిపోర్టర్ : శ్యామ్

విశ్వ విద్యాలయాలనుండి మతవాద శక్తులను పారద్రోలండి.

ది. 28-8-84 సాయంత్రం 6 గం. హైదరాబాద్ ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ ఓల్డ్ పి.జి. హాస్టల్ “డే” సందర్భంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ హేతువాద సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి కత్తి పద్మారావు - “నిరంతర ఆర్థిక సంక్షోభంలో, మత మారణ హోమంలో, ధనస్వామిక దాస్యంలో ముగ్ధిపోతున్న భరతభూమిని యువకులు విద్యావంతులు అయిన మీరే కాపాడాలి. శ్రామిక విప్లవాన్ని విజయవంతంచేసే క్రమంలో గ్రామగ్రామం తిరగాలి. ప్రజలలోనుండి విప్లవం తీసుకురావాలి. ప్రజలకై మీరు జీవించాలి. భారతీయ సంస్కృతి పేరుతో ఆరాచకం సృష్టిస్తున్న మత శక్తులను విశ్వ విద్యాలయాలనుండి పారద్రోలాలి.” అని ఉద్ఘాటించారు. ఈ సభలో ప్రముఖ అభ్యుదయ కవి శ్రీ కె. శివారెడ్డికూడా ఉపన్యసించారు.

చించినాడ : ది. 14-9-84న చించినాడలో శ్రీ వై. వెంకటరత్నంగారి అధ్యక్షతన చించినాడ డివిజినల్ గా ఏర్పాటు చేయడమైనది.

ఈ డివిజినల్ సమావేశమునకు తాలూకానుండి శ్రీ డా॥ వరప్రసాద్, శ్రీ కె. గోపాల్ కూడా వచ్చారు. ఇంతవరకు తాలూకాలో తీసుకోన్న కార్యక్రమాలకు చించినాడ మిత్రుల పూర్తి సహకారం ఉన్న కారణంగానే తాలూకా ఇంత అభివృద్ధి చెందిందని మనం తీసుకోన్న కార్యక్రమాలు విజయవంతం కావడానికి గొంది, నర్సాపురం, చిట్టవరం, యలమంచిలి, పోలవరం, వై.వి.లంఖ, కాజ తదితర గ్రామాల కార్యకర్తలు సహకరిస్తున్నారని ఇప్పుడు ఈ మిత్రులు అంతా డివిజినల్ లో పూర్తి బాధ్యతను తీసుకొని గ్రామాల్లో అమాయక ప్రజలను, చైతన్యవంతులను చేయవలసిన బాధ్యత మనకుందని వెంకటరత్నంగారు చెప్పారు.

కె. గోపాల్ గారు మాట్లాడుతూ, “హేతువాదం” మాసపత్రిక పురోభివృద్ధికి ప్రతివారు కృషి చేయాలని కోరారు.

తరువాత ఈ క్రింది కార్యవర్గాన్ని ఎన్నుకోవడం జరిగింది.

అధ్యక్షులు	! సి.హెచ్.ఎస్.ఎస్. శ్రీనివాస్ (యలమంచిలి)
ఉపాధ్యక్షులు	! వి. సూర్యనారాయణ
”	! పి. రవికుమార్ (కాజ)
కార్యదర్శి	! డి. గోరె

సహాయ కార్యదర్శులు : బి. నరసింహయ్య
 " : కె. బాబ్జి
 కోశాధికారి : కె. వెంకటేశ్వరరావు

ఇంకా 15 మందితో కూడిన కార్యవర్గ సభ్యులను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకోవడం జరిగింది.

నల్గొండ : ది. 22-8-84న నల్గొండకు సమీపముగా వున్న తిప్పిర్తి అను గ్రామంలో పశువులు మిక్కుటంగా చనిపోవుటకు కారణం ఒక వ్యక్తి చేస్తున్న చేతబడి కారణమని, పాతబట్టిలోని అమ్మోరు చెప్పిన మాటలను నమ్మి ఆ వ్యక్తి ఇంటిపై దాడిచేసి ఊరు వదలి వెళ్ళవలసిందగా హెచ్చరించటం జరిగింది. భయంతో ఆ వ్యక్తి నల్గొండ హేతువాద మిత్రులను కలిసి తనకు ఏర్పడిన ప్రమాదాన్ని చెప్పుకోగా స్థానిక హేతువాద మిత్రుల బృందం ఒకటి హుటాహుటిన అమ్మోరుగా కొలవబడుతున్న ఆ స్త్రీ వద్దకు పోయారు. ఆ వచ్చింది హేతువాదులని అక్కడివారు చెప్పగా తెలుసుకొన్న అమ్మోరుకు వణుకు పుట్టి, తన దగ్గర మంత్ర తంత్రాలు లేవని తన బ్రతుకు తెరువుకు వడిన నాటకమని ఒహిరంగంగా ఒప్పుకోవటం జరిగింది. ఆ సమయంలో అక్కడ ఉన్న జన సమూహం అమ్మోరిని ఇ క ను ం డి మాయ వేషాలు వేస్తే దేహశుద్ధి జరుగుతుందని హెచ్చరించారు. అనంతరం ఆ వూరి ప్రజలు నల్గొండ హేతువాద మిత్రులకు, మర్నాన్ని చేదించినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలువగా తనను దేహశుద్ధినుండి రక్షించినందుకు చేతబడి చేస్తున్నాడనే ఆరోపణ చేయబడ్డ వ్యక్తి హేతువాద మిత్రులకు అభినందనలు తెలిపాడు

రిపోర్టర్ : వెంకటే

మత్తయ్య మాస్టారుకు జోహార్లు

భీమడోలు : ది. 12-9-84 మత్తయ్య మాస్టారుగా పదిమందికి తెలిసిన భీమడోలు హేతువాదసంఘ సభ్యులయినటువంటి దాసు మత్తయ్య హేతువాద ఉద్యమాన్నే తలుస్తూ 11-8-84న మరణించారు. మాస్టారు మరణ వార్త వినగానే భీమడోలు హేతువాద మిత్రులంతా మత్తయ్యగారి ఇంటికివెళ్ళి ఏ ఉద్యమం కోసమయితే మాస్టారు మత్తయ్య చివరి క్షణం వరకు అవిశ్రాంతంగా కృషి చేశారో ఆ ఉద్యమ లక్ష్యాలను పివరించి మత పరమయిన కర్మకాండలు లేకుండా మత్తయ్య ఖౌతిక గాయాన్ని మహిళా

కార్యక్రమంతో కలిసి శ్మశాన వాటికకు తీసుకువెళ్ళి మహిళలు శ్మశాన వాటిక లోకి ప్రవేశించరాదనే మూఢ విశ్వాసాన్ని ఛేదించి మత్తయ్య మాస్టారుకు అభిషేకం సారిగా జోహారులు అర్పించిన సంఘటన భీమడోలు తాలూకాలో సం చలనం సృష్టించింది. ఈ సందర్భంగా భీమడోలు తాలూకా హేతువాద సంఘం దాసే మత్తయ్యగారి కుటుంబానికి సంతాపం తెలియజేస్తూ మత్తయ్య మాస్టారుకు జోహారులర్పిస్తుంది. రిపోర్టర్ : ఎం. వేమన్న

నరసరావుపేట : ది. 2-9-84న సాయంత్రము 6 గంటలకు స్థానిక మిత్రులు హేతువాద సంఘము నిర్వహించు “స్టడీ సర్కిల్”కు సమావేశ మయ్యారు. అధ్యక్షులుగా శ్రీ పూర్ణా వ్యవహరించారు. “మానవ జీవిత లక్ష్యం” అనే విషయంపై మిత్రులను ప్రసంగించమని శ్రీ నశీర్ కోరగా, శ్రీయుతులు ఎస్. రాములు, కె. సుబ్బారావు, జె. శ్రీనివాసరావు, జె.వి. రావు, కె. బాలాజీ, అల్లాభక్షు, బాషా, కాశిరావు, వెంకటేశ్వర్లు, వరకు రామ్, రాజు మొదలగువారు ప్రసంగిస్తూ సమసమాజ నిర్మాదానికి కృషి చేయటమే మానవ జీవిత లక్ష్యంగా వుండాలని అన్నారు. చివరగా అధ్యక్షులు అందరి అభిప్రాయాలను సమన్వయపరుస్తూ మన స్వేచ్ఛ ఇతరులకు నష్టము కలుగజేయకుండా వుండాలని అందరూ సంతోషముగా వుండుటకు హేతువాద మిత్రులందరూ నిర్విరామ కృషిచేయాలని అన్నారు. రిపోర్టర్ : జె.వి.ఆర్.

ది. 16-9-84న ఏర్పాటు అయిన “స్టడీ సర్కిల్”కు శ్రీ యస్.వి. రావు అధ్యక్షత వహించగా ఈ సమావేశంలో “సోషలిజం” అను అంశంపై కొలుత శ్రీ బి.వి.కె. పూర్ణానందం విషయాన్ని విశదీకరిస్తూ చర్చను ప్రారంభించారు. ఈ అంశముపై మిత్రులు సుబ్బారావు, మల్లిఖార్జున, కె. బాలాజీ, జె.వి.ఆర్., బి. బాలజీ (బాలు), అల్లాభక్షు, కాయి, చైతన్య మొదలగు వారు మాట్లాడారు. ఈ చర్చలో ఇంకా మిత్రులు షరీఫ్, ముజాఫర్, క్రాంతి (సుబ్రహ్మణ్యం) మొదలు పాల్గొన్నారు. అనంతరం శ్రీ ఎస్. వి. రావుగారు సోషలిజంయొక్క ప్రాధాన్యతను, ప్రవంచానికి దాని అవసరాన్ని విశ్లేషిస్తూ ప్రసంగించారు. చివరిగా “స్టడీ సర్కిల్ కన్వీనర్ శ్రీ బాలు ముగింపు మాటలతో కారక్రమం రాత్రి 9 గం. ముగిసినది. రిపోర్టర్ : బాలు

ది. 22-9-84న జరిగిన నరసరావుపేట హేతువాద మిత్రుల సమావేశం శ్రీ బి.వి.కె. పూర్ణానందం అధ్యక్షతన జరిగింది. ఈ సమావేశంలో

హేతువాదం ప్రతిక సబ్ ఎడిటర్ శ్రీ సయ్యద్ నశీర్ అహమ్మద్ న్యాయ
వాద వృత్తిని స్వీకరించిన సందర్భంగా అభినందనలు తెలుపుతూ మిత్రు
లంతా ప్రసంగిస్తూ “మిత్రులు నశీర్ న్యాయవాద వృత్తిలో నిజాయితీగా
న్యాయం కోసం పోరాడవలసింది”గా కోరారు. శ్రీ యస్.వి. రావుగారు
న్యాయవాద వృత్తిలోనున్న సాధక బాధకాలను వివరిస్తూ న్యాయవాద
వృత్తిలోవుండే సహజమయిన బలహీనతలకు ఆతీతంగా ఉంటూ సామాజిక
న్యాయంకోసం న్యాయబద్ధంగా పోరాడవలసిందిగా సలహా ఇచ్చారు.
మిత్రుల అభినందనలకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ శ్రీ నశీర్ “తనకు చేతనయి
నంతలో తనయొక్క శక్తియుక్తులను వినియోగిస్తూ, న్యాయంకోసం
పోరాడగలనని, తనకు అత్యధికంగా సంపాదించాలనే ఆశ లేదని, సామా
జిక న్యాయంకోసం న్యాయబద్ధమయిన పోరాటం న్యాయస్థానంలో న్యాయ
వాదిగా విజయవంతంగా కొనసాగించగలననే ఉద్దేశ్యంతో తాను చేస్తున్న
ఉద్యోగానికి రాజీనామా ఇచ్చి ఈ న్యాయవాద వృత్తిలోనికి ప్రవేశించా
నని” అన్నారు. చివరిగా ఈ అభినందనసభ కన్వీనర్ ఐనటువంటి చైతన్య
ముగింపు మాటలతో సభ ముగిసినది.

రిపోర్టర్ : చైతన్య

ప్రజాస్వామ్యానికి సెక్యూలరిజానికి సమాధికడుతున్న నేటి ప్రభుత్వాలు

పొన్నూరు హేతువాద సభలో వక్తల ఉద్ఘాటన :

మనదేశంలో ప్రజాస్వామ్యం సెక్యూలరిజం అనేవి శుష్క నినాదాలుగా
మిగిలిపోతూ వున్నాయి. పాలకులు మత విద్వేషాన్ని రెచ్చగొట్టి రాజకీయ
కక్షలకు సాధనంగా వాడుకొంటున్నారు. హైదరాబాదులో జరుగుతున్న
మత మారణహోమంలో దగ్ధమవుతున్న ఎందరో అమాయకుల రక్తం ఈ
దేశంలో భగ్నమవుతున్న సెక్యూలరిజాన్ని గూర్చి ఘోషిస్తోంది. ఒక
మనిషిని వేరొక మనిషి, ఒక జాతిని వేరొకజాతి పీడించే సాంఘిక ధర్మంగా
మత వ్యవస్థ చలామణి అవుతోంది. వంజాబ్ మారణహోమంలో హతులైన
వేలాదిమంది భారతీయులు ప్రజాస్వామ్యంయొక్క స్వరూపానికి నిదర్శనం.
భారతదేశంలో నలుమూలలా రగులుతున్న మత కల్లోలాలు వాటి వెనుక
వున్న రాజకీయ శక్తుల కుతంత్రాన్ని విప్పి చెబుతున్నాయి.

మానభంగాలు, మానవ దహనాలు రక్షించేవారి భక్షించే స్వేచ్ఛను
ప్రకటిస్తున్నాయి. ఈ దుర్మార్గాన్ని, దౌష్ట్యాన్ని, ఈ దోపిడి విధానాన్ని

ప్రజలు సంఘటితులై ప్రజా ఉద్యమాలు నిర్మించాలని పొన్నూరు తాలూకా హేతువాదసంఘం అధ్యక్షులతో జరిగిన సభలో వక్తలు ఉద్ఘాటించారు.

సెప్టెంబరు 23న పొన్నూరులో జరిగిన హేతువాదసంఘం బహిరంగ సభకు గుంటూరు జిల్లా హేతువాదసంఘం అధ్యక్షులు శ్రీ అవుతు సుబ్బారావు గారు అధ్యక్షత వహించారు. దాదాపు 2000మంది హాజరయినారు. పాలుత శ్రీ యస్. వి. రావు ఆం.ప్ర. హేతువాదసంఘం గ్రంథాలయానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. తరువాత సెక్యూలరిజం మీద ప్రసంగిస్తూ ఈనాడు మత కలహాలతో భారతదేశం తగలబడి పోతుందని రాజకీయ నాయకులు మతాలను స్వప్రయోజనాలకు ఉపయోగించుకుంటున్నారని, ఇది దేశ సమగ్రతకు ప్రమాదమని, ఏకాత్మతా యజ్ఞాలంటి కార్యక్రమాలు మత కలహాలకు మూలమని వివరించారు. తదుపరి యువ న్యాయవాది, హేతువాదం పత్రిక సబ్ ఎడిటర్ శ్రీ నశీర్ అహమ్మద్ ఇస్లాం-శాంతి అను విషయంపై ప్రసంగిస్తూ ఇస్లాం అంటే శాంతి అను అర్థం ఉన్నా ఇస్లాం మతం మాత్రం “రక్తంలో పుట్టి పెరిగింద”ని ఇది పేరుకు శాంతి మతమయినా అశాంతినే ఎక్కువగా ప్రోత్సహిస్తుందని, చరిత్రను పరిశీలిస్తే తెలుస్తుందన్నారు. ఇస్లాం మతద్వారకులుగా కీర్తించబడుతూన్న ముల్లాలు వివిధ సందర్భాలలో పలికిన ఉద్రేకపూరితమయిన ప్రసంగాలలోని మాటలను ఉటంకిస్తూ ఇది శాంతి మతమా? అశాంతిమతమా? అలోచించవలసిందిగా విజ్ఞప్తి చేశారు. మత కలహాల్లో ఎందరో బలయిపోతే ఎంతమంది ముస్లింలు మరణించారు? అని ప్రశ్నిస్తూనే వచ్చి, “ఎంతమంది మనుషులు” మరణించారన్న ప్రశ్న కలగకపోవటం బాధాకరమైన విషయం అన్నారు. మనిషి మతస్తునిలా కాకుండా మనిషి మనిషిగా బ్రతకటానికి మానవత్వాన్ని ప్రతిష్టించటానికి హేతువాద ఉద్యమం కృషి చేస్తుందంటూ తన ప్రసంగం ముగించారు. శ్రీ దేవరపల్లి మస్తాన్ రావు “కుల వ్యవస్థ” మీద మాట్లాడుతూ మన దేశంలో కుల ప్రాతిపదికమీద ప్రజలు ఎన్ని విధాలుగా చీలిపోయి ఉన్నారో, కులం సృష్టిస్తున్న కలహాలు ఎంత తీవ్రంగా యున్నాయో, కుల ప్రాతిపదికమీద రాజకీయాలు ఎలా నడుస్తున్నాయో మొదలగు వివరాలు తెలిపారు. చివరిగా శ్రీ కత్తి పద్మారావుగారు ఉపన్యసిస్తూ నేటి ప్రభుత్వాలు మత విద్వేషాన్ని రెచ్చగొట్టుతూ రాజకీయ కక్షలను సాధించుకోవటానికి మతాలను ఉపయోగించుకుంటున్నాయని, హైదరాబాద్ లోను, పంజాబ్ లోను జరుగుతున్న మత మారణ హోమాలు ఇందుకు నిదర్శనమని, ఈ మత కుల ఘర్షణలకు వ్యతిరేకంగా పెద్ద ఎత్తున ప్రజా ఉద్యమాలు

నడవకలసిన అవసరం వుండని అంతుకు హేతువాదసంఘం కార్యక్రమాన్ని రూపొందిస్తున్నదని వివరించారు.

తొలుత గుంటూరు జిల్లా కార్యదర్శి హేతుశ్రీగారు ఉపన్యాసకులను స్టేజీమీకు ఆహ్వానించారు. రాష్ట్ర కార్యదర్శి శ్రీ వల్లంపల్లి ప్రారంభ గేయంతో సభ ప్రారంభమయింది. దోనేపూడి మోహన్ ప్రసాద్ గారు తాను రచించిన “వండోరా” గేయాలు స్వయంగా పాడి వినిపించారు. పాండు రంగారావుగారి హిప్పిటిజం కార్యక్రమంతో సభ ముగిసింది. రి॥ మురళి

మత కలహాలకు వ్యతిరేకంగా ప్రజలను సమీకరించాలి

ఈనాడు హైదరాబాదులో జరుగుచున్న మత సంఘర్షణల వెనుక వున్న విచ్ఛిన్నకర శక్తులను ప్రభుత్వం నిష్పక్షపాతంగా శిక్షించాలని, ఈ సంఘర్షణలకు మూలమవుతున్న సంపాలకు, సంస్థలకు గుర్తింపు రద్దు చేయాలని, మత సంస్థలు ఉద్రేకపూరితంగా, ఉద్వేగపూరితంగా జరుపు తున్న ఉరేగింపులను, ఉరుసులను, ఉత్సవాలను మొత్తంగా నిషేధించే బిల్లు పెట్టాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ హేతువాదసంఘం విజ్ఞప్తి చేస్తూవుంది.

ఈ విధమయిన నిషేధం ఉత్తర్వ ప్రభుత్వం ఇవ్వకపోతే ఆంధ్ర ప్రదేశ్ హేతువాదసంఘం పెద్ద ఎత్తున ప్రజాస్వామ్య సెక్యూలర్ శక్తుల సహకారంతో ప్రజలను సమీకరించి మత సంఘర్షణ నిర్మూలనకై ప్రజా ఉద్యమాన్ని నడపాలని తీర్మానించింది.

ఉప్పాడ కొత్తపల్లి హేతువాదసంఘ నిర్మాణం

ది. 9-9-84న ఉప్పాడ కొత్తపల్లిలో జరిగిన హేతువాద మిత్రుల సమావేశం ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ కె. వడ్డూరావు అధ్యక్ష్యంలో జరిగింది. ఈ సమావేశంలో ఉప్పాడకొత్తపల్లి శాఖ కార్యవర్గం ఈ క్రిందివారితో ఏర్పడింది. అధ్యక్షుడు : శ్రీ రామకృష్ణ సెక్రటరీ : శ్రీ రావు వెంకటరంగనాయకులు

సహాయ కార్యదర్శి : శ్రీ గుండా నాగేశ్వరరావు

కార్యవర్గ సభ్యులు :

శ్రీ రావు సత్యన్నారాయణ,
శ్రీ బస్సా సత్యారావు,
శ్రీ బండి నాగేశ్వరరావు,
శ్రీ గడ్డి వెంకటరమణ,
శ్రీ కోడెదాసు సుబ్బారావు,
శ్రీ జె. రామారావు,
శ్రీ జోతుల ప్రభాకరరావు,

శ్రీ చందనాల అప్పారావు,
శ్రీ బస్సా బలరామకృష్ణ,
శ్రీ గండ్రోతు గౌరిశంకరరావు,
శ్రీ మొండు సత్యన్నారాయణ,
శ్రీ పురంకెట్టి నరసింహమూర్తి,
శ్రీ భాగవతుల వెంకటేశ్వరరావు,
శ్రీ గుబ్బల నారాయణ.

52

ప్రజావాణి (గోడ పత్రిక)

పొన్నూరు హేతువాదసంఘం ఆధ్వర్యంలో “ప్రజావాణి” పేరుతో గోడ పత్రిక దిన పత్రికగా నడపబడుచున్నది. రాష్ట్రంలోని హేతువాద సంఘాలు అవకాశమున్నచోట ఈ పద్ధతిలో పత్రికలు నడపటానికి ప్రయత్నించ గలరని ఆశిస్తున్నాము. —(ఎడిటర్)

నమూనా గోడపత్రిక (అట్ట చివరిపేజీలో ముద్రించబడినది)

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఈనాడు కుహనా రాజకీయతంత్రం చాలా గొప్పగా నడుస్తూ వుంది. నిరంతరం నియంతృత్వ పోకడలతో పచ్చి నియంతగా వ్యవహరించే రామారావు, తనకంటే వెయ్యిరెట్లు నియంతగా రూపొందిన ఇందిరాగాంధీవేత రాజభవన్ ముందు అధికార పీఠంనుండి తోయబడి బిల్ల బీటుగాపడ్డాడు. లేచి ప్రజాస్వామ్యం రాజభవన్ ముందు నగ్నంగా హత్యచేయబడిందని అరుస్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ వీధులవెంట తిరిగి అల్లరిచేశాడు. ఇందిరాగాంధీ ఏనాడు ప్రజాస్వామికంగా వ్యవహరించింది కాబట్టి, పశ్చిమబెంగాల్, కాశ్మీర్, సిక్కిం ఎన్ని ఉదాహరణలులేవు రాజకీయకుతంత్రానికి? రామారావు మాత్రం తక్కువా? కాకి వస్త్రాంతో ఎన్నికల ప్రచారం చేసిన రామారావు కాషాయ వస్త్రాలు ధరించి, ఏకకుండల ధారణచేసి కొబ్బరికాయ నీళ్ళతో కాళ్ళు కడిగించుకుంటూ, ఎం.ఎల్.ఎ.లను పురుగులకంటే హీనంగా చూస్తూ తన కుటుంబం మొత్తానికి రాజకీయ పెత్తనం అందజేసి ప్రజాస్వామ్యాన్ని, సోషలిజాన్ని హతం చేయలేదా? ఈ నాదెండ్ల భాస్కరరావు అనే నక్కను చేరవేసి ఆ జిత్తులన్నీ ఈతడు నేర్చుకోవటానికి ప్రయత్నించలేదా?

ఇందిర, భాస్కరరావు, రామారావు అందరూ ప్రజాస్వామ్యానికి దోహదలే. కలమత ప్రాంతీయ ధోరణులను రెచ్చగొట్టి, తమ పీఠాలు కాపాడుకోవటానికి ప్రయత్నించే రాజకీయ కుట్రదారులే. వీరికోసం ప్రజలు సంఘర్షించుకోవటం, చంపుకోవడం అనాలోచితం. వీరి గుట్టును కట్టుచేసి నిరంతర ఆర్థిక పీడనతో కొట్టుమిట్టాడుతున్న సమస్యలకోసం ప్రజలనుండి నిజమైన ఉద్యమాలు నిర్మాణం చేయాలి. నిజమైన మరో స్వరాజ్యాన్ని నిర్మించుకోవాలి. లేకుంటే ఈనాడు అసెంబ్లీలో అధికార పీఠంకోసం గుడ్డు గాడుకుంటున్న భూస్వాములు, పెట్టుబడిదారులు, గూండాలు, రౌడీలు, సారా కాంట్రాక్టర్లు, హంతకులు, దోపిడిదార్లు ఇందిరాగాంధీ మద్దతుతోనో, రామారావు మద్దతుతోనో మరలా రాజ్యానికి వస్తారు.

జాగ్రత్త....జాగ్రత్త....జాగ్రత్త....ఈ “ప్రజావాణి”ని మరువకండి.
ఇట్లు! హేతువాద సంఘం, పొన్నూరు 14-9-84.

321

KLVA105M243

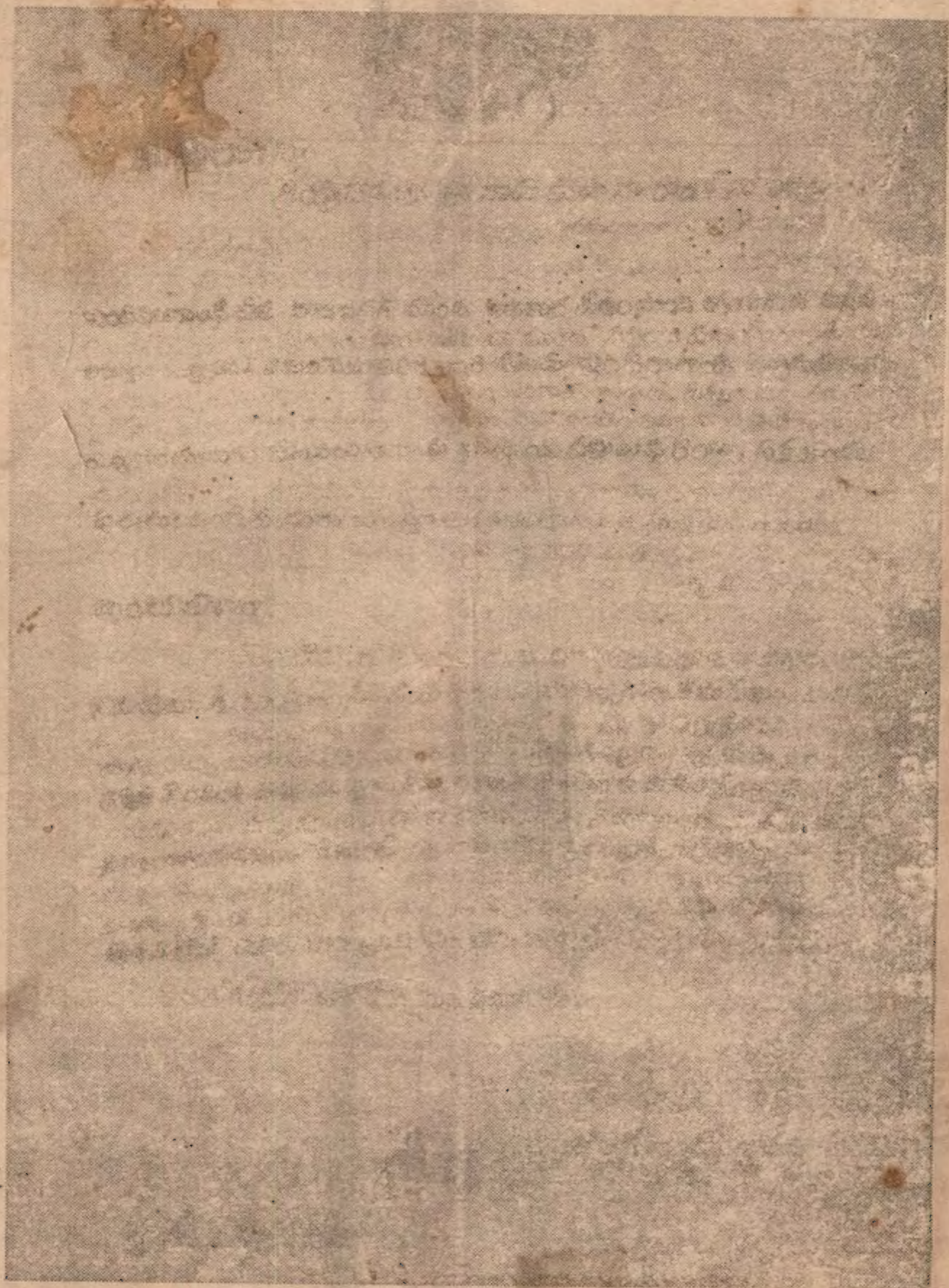
HEMADAM

Oct. 1984

H / NSV / 23

Navodaya Nagar,

NARASARAOPET - 522 601.



Published by S. V. RAO (Phone : No. 100)
for Andhra Pradesh Rationalist Association, 2
Printed at Sri Koteswara Printers, Narasaraopet.



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ

ಪ್ರವರ್ತಕರ ಹೆಸರು	KLVA105M243
ಪ್ರವರ್ತಕರ ವಿಳಾಸ	ಹಿರಿಯರಾದ
ತಾರೀಖು	07 February 2025
ಮುಂದುವರಿದು	yes
ವಿಳಾಸ	yes
ಮುಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	57
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	no
ಭಾಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	no
ಲಿಂಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	no
ತಯಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	Scoring
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	Scoring
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	Stakshu
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	HEMA
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ	good